

El Yacimiento Arqueológico de Gassasa. Notas de Historia y de Arqueología¹

MONTASER LAOUKILI²
Arqueólogo- Nador

Introducción

Durante toda la Historia Medieval, el comercio y las afinidades políticas y de comunicación propiciaron intensos intercambios comerciales entre las dos orillas del Mediterráneo occidental. Este fenómeno generó la aparición de ciudades costeras en la costa norteafricana que no se limitaron al intercambio comercial entre los mismos estados musulmanes, pues esta actividad también comprendía a los reinos cristianos de la península Ibérica³.

La ciudad musulmana medieval no se define tanto en factores cuantitativos o cualitativos, como en su composición socio-económica, pues alrededor de ella gravitaban diferentes actividades comerciales y relaciones políticas. La ciudad

de Gassasa formaba parte de la frontera exterior de la costa norte de al-Maghríb al-Aqsa y jugó diferentes funciones durante este periodo. Sin embargo, las investigaciones desarrolladas para conocer algunos aspectos de su pasado, no han estado a la altura de su valor histórico y desde luego no han marchado en paralelo con las desarrolladas en Melilla, puerto vecino que ocupaba la costa oriental de la península de Tres Forcas.

El presente trabajo intenta presentar una síntesis de las principales fases históricas de la evolución de Gassasa, su presencia en las fuentes históricas y geográficas, los principales hallazgos relacionados en diferentes publicaciones, así como los reconocimientos arqueológicos realizados *in situ*⁴.

¹ Este artículo ha sido redactado en francés, la traducción al castellano ha sido corregida y revisada por el profesor D. **Antonio Bravo Nieto**

² El autor de estas páginas quiere expresar su agradecimiento a Dña. Rocío Gutiérrez González, a D. Antonio Bravo Nieto, a D. Abdellatif El-Boudjay y al personal del Archivo de Melilla, sobre todo a D. Vicente Moga Romero y a Dña. Pilar Quintana Díaz.

³ CRESSIER, P. «Le développement urbain des cotes septentrionales du Maroc au Moyen-Âge : Frontière intérieure et frontière extérieure ». *Castrum 4. Frontière et peuplement dans le monde méditerranéen au moyen-âge*, Madrid-Rome. p.177.

⁴ En Gassasa es notable la ausencia casi total de hallazgos arqueológicos como ánforas, cerámicas o monedas que hayan sido objeto de estudio y análisis.



Playa de Cazaza

Fuente	Datación	Nombre del sitio	Posición geográfica
Al-Bekri	XI e S	Gasasa	Entre Karat et Harak
Al-Badisi	XIV e S	Kudyat Gassasa	El Rif
Al-Umari	XIV e S	al-Kudyat al-Bayda	El Rif
Ibn Jaldun	XIV e S	Puerto de Gassasa	Dentro de los puertos de Al-Maghib ¹⁸
Ibn al-Jatib	XIV e S	al-Kudyat al-Bayda	El Rif
J.León el Africano	XVI e S	Gasâsa	Provincia del Kert
Mármol Carvajal	XVI e S	Cazaza	Provincia del Kert (sexta provincia de Al-Maghib)
Un Portulano	Siglo XIV	Micaçah	Al occidente de Tarf Uark
Juan de la Cosa	1493	Cacuta	Cabo de Tres Forcas
Un Portulano	1551	Caçaça	Al oeste del Cabo de Tres Forcas
Mercator	1569	Cazaza	La costa de Tres Forcas y Ghasasa en el Moulouya
Sanuto	1588	Ghasasa	Aguas salinas (Mar chica)
Ortelio	1602	Gasasa	No lejos del Muluya
Juan Jansonio	1656	Calasa	Cabo de Tres Forcas
N.de Por	1709	Cazaza	La costa oeste de Tres Forcas
«Atlas Maritium et Commercialis »	1728	Gafsasa	Tres Forcas
Bollin «carte Generale»	1740	Gasasa	Cerca de la laguna
« Atlas Romanious »	1788	Gasasa	Oeste de Tres Forcas
Tomás López	1793	Cazaza	Cerca de la laguna
Vicente Tofiño de San Miguel	1789	Gasasa	Oeste de Tres Forcas

Fuentes medievales y posmedievales (musulmanas y europeas) que mencionan a Gassasa



Plano de Cazaza



Plano del entorno de Cazaza

Vestigios	Cronología del descubrimiento	Circunstancia	Datación
Cerámica	1939-1943	excavaciones de F. de Castro	cerámica indígena, sigillata, campaniense
Cerámica	Años 90	hallazgo de Santiago Domínguez Llosá	cerámica a barniz rojo hispánica.
Ánforas	1960	hallazgo de Juan Rutllant Basset	37 av.J.C- 63 ap.J.C
Monedas	1959	hallazgo de Carlos Soto Díaz	el emperador Adriano
	1959	hallazgo de Carlos Soto Díaz	el emperador Cástulo
	1959	hallazgo de un pastor	gastada e ilegible
	1941	excavaciones de F. de Castro	merinida, entre 750 et 780.
Murallas	1939-1943	excavaciones de F. de Castro	?
Torres cuadrangulares (en número de 3)	1939-1943	excavaciones de F. de Castro	?
Otros	1939-1943	excavaciones de F. de Castro	mercurio líquido que F. de Castro fechó entre 1506 et 1532 (?)

Tabla 2: Principales hallazgos arqueológicos de Gassasa

Situación

El yacimiento arqueológico de Gassasa, que también se denomina como El Koulla, está localizado en la costa mediterránea marroquí, a poniente de la península de Tres Forcas. Concretamente la ciudad se encuentra en la comuna de Iazanane, al oeste de la playa de Ighssassen y rodeada por el río Haduba, a varios centenares de metros del morabo de Sidi Masoud. Sus coordenadas geográficas son: x: 710.800; y: 521.500⁵.

Su posición elevada sobre una colina llamada Er-Kudiez o el-Kudia y su carácter costero, aseguraban un control eficaz de la circulación marítima de la zona.

Gassasa y las fuentes de historiografía medieval

La ciudad de Gassasa es citada en las fuentes literarias con diferentes denominaciones. Cuando **al-Bakri**⁶ relaciona en su libro los puertos del reino de Nakur en el siglo XI⁷ señala: "el puerto de Kart 15 millas al este del puerto de Tamsaman, seguido del puerto de Hark, ... seguido después por el promontorio de la mar⁸ por el puerto de Malila...", sin embargo



Gassasa sólo es mencionada como el nombre de una tribu⁹.

Más adelante, en el siglo XIV, encontramos a Gassasa citada por **Ibn Al-jatib**¹⁰, **Ibn Jaldun**¹¹ y sobre todo por **al-Umari**¹² que señala como también era llamada "la colina blanca" (*al-Kudyat al-Bayda*), mientras que **al-Badissi**¹³ la llamaba *Kudyat Gassasa*. Estas referencias nos permiten identificar Gassasa con el puerto de Alcudia frecuentado por los comerciantes cristianos, principalmente catalanes y aragoneses, al menos desde finales del siglo XIII.

Según relata al-Umari, Gassasa pagaba al estado un impuesto anual de 30.000 dinares, casi un 3% del total, al igual que ciudades como Taza, Malila, y Mezemma¹⁴.

⁵ Carte topographique de Melilla, Ech:1/50.000. División de Cartographie et de Cadastre, Ministère de l'Agriculture, Maroc.

⁶ Al-Bakri (muerto en 1094), es el autor de *Kitab al-Masalik wa l-Mamalik (itinerarios y reinos)*, aunque no estuvo nunca en las tierras de al-Andalus, su obra está considerada como una referencia de gran precisión geográfica.

⁷ El Bekri, Abu obaid, *al-Masalik wa l-mamalik*, 1965, Ed. De Slane, p: 90.

⁸ Denominación del cabo de Tres Forcas.

⁹ Gozalbes Cravioto, Enrique, "los bereberes en la Historia antigua y medieval de Melilla", en: *El Vigía de Tierra*, nº 2/3, 1996/1997, p :230. Ver también Coon, C.S. *Tribes of the Rif*, Harvard African Studies 9, Harvard-Cambridge, 1931, p: 31.

¹⁰ Ibn al-Jatib, Ishaq ed-Dine (XIV) uno de los ministros en el Estado merinida, autor de varias obras históricas *Mi'yar al-hitar Fidkri l-ma'ahidi wa diyar y A'mal l'alam*.

¹¹ Ibn Jaldun, Abderrahmane, *Diwane al-mubtada' wa l-habar fi tarihi al-arabi wal-Barbar wa man 'asarahoum min dawī as-soltane al-akbar*, Beyrou, 1972, Tomo VII, p: 217.

¹² al-Umari (1300-1384) secretario de Estado en Cairo, después jefe de la Chancillería en Damasco, su obra *masalik al-Absar Fi Mamalik al-Amsar* es una enciclopedia de geografía general y regional.

¹³ Al-Badisi, *al-maqsid aserif ,wa lmanza'o al-latif fi at-ta'rif bisulaha' ar-rif*, 1992, p: 161.

¹⁴ Gozalbes Cravioto, Enrique. "Atlas arqueológico del Rif ", en: *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 1980, p: 37.



Plano de la excavación



Ruinas en la actualidad



Vista de la vega junto al río

Muchas otras informaciones son aportadas por los textos árabes así como por los archivos cristianos de los siglos XIV y XV que concuerdan en señalar que Gassasa era uno de los puertos más activos de Marruecos, donde se importaba artículos de lujo y se recibía a eminentes personajes. Después del asentamiento español sobre Melilla en 1497, Ghasassa fue ocupada por mandato del duque de Medina Sidonia en 1506 y reconquistada por los musulmanes de Tazuda en 1532¹⁵, pero se abandonaría poco tiempo después. **León el africano** describía una ciudad rodeada por una muralla y un puerto frecuentado por los Valencianos¹⁶. Por su parte, **Mármol Carvajal "el granadino"** ya hacía referencia a sus ruinas y señalaba los restos de un antiguo palacio¹⁷.

Historia de las primeras investigaciones

En el año 1951, Carlos Posac Mon localizaba un yacimiento prehistórico cerca de las ruinas de Gassasa¹⁹, en concreto sobre la orilla derecha del río Haduba, cuyo material correspondería, según su análisis, a la civilización iberomauritana.

El asentamiento de Gassasa fue objeto de una exploración por **Cesar Luis de Montalbán** en 1929, señalándose la existencia de una gran cantidad de cerámicas púnicas y romanas, especialmente fragmentos de campaniense y de terra sigillata²⁰.

Entre 1939 y 1942 **Rafael Fernández de Castro y Pedrera** (famoso historiador y cronista oficial de Melilla) realizó unas excavaciones arqueológicas cuyos resultados fueron publicados en una memoria en 1943, sin llegar a encontrar indicios reveladores sobre una ocupación romana o púnica. Posteriormente, Ghasassa fue objeto de una prospección arqueológica realizada durante los años 70 por Patrice Cressier, y prospectada de nuevo en 2002 por un equipo marroquí e italiano en el cuadro de un proyecto más amplio para el estudio de la región del Rif.

Enrique Gozalbes menciona la presencia frecuente de cerámica sigillata, principalmente campaniense, así como el hallazgo de un ánfora romana del I siglo d. J.C.²¹; también

¹⁵ Hassan Al-Figuigui, *Al-Muqawamat al-Maghribiya liloujud al-Isbani Bimalila*, (1697-1859), Facultad des Letras y Ciencias Humanas, Universidad Mohamed V, Rabat, 1997, p:159.

¹⁶ J. Léon l'Africain, (*wasf ifriqiya*) *Descripción de África*, traducción al árabe de M.Haji y Mohamed Zniber.

¹⁷ Mármol Carvajal (*Ifriqiya*) *África*, traducción al árabe de M.Haji, allí, p: 262.

¹⁸ Posac Mon, Carlos. "Yacimiento prehistórico del puente Yazanen", *Tamuda* II, 1954, p:114.

¹⁹ Gozalbes Cravioto, Enrique. *La ciudad antigua de Rusadir, Aportaciones a la Historia de Melilla en la Antigüedad*, Melilla: Ayuntamiento, 1991, p:128.

²⁰ Soto y Jiménez Aranaz, Luis. "El triángulo defensivo de Tres Forcas". *Jábega*, 1978; p: 65.

²¹ Soto y Jiménez Aranaz, Luis, *Op. Cit.* menciona los hallazgos de Gassasa, aunque sin aportar documentación gráfica.

referencia la aparición de tres monedas, dos de ellas clasificadas en los reinados de Cástulo y Adriano²². Estas circunstancias fundamentan la idea de Gozalbes de pensar que el yacimiento tuviera una ocupación entre el II siglo a.J.C y el II d.J.C, sin saber si existió una ocupación anterior o posterior a dicha cronología²³.

El descubrimiento fortuito de otros fragmentos de cerámica romana de barniz rojo hispánico con motivos ornamentales (que hemos podido comprobar personalmente), reviste en este sentido una especial significación²⁴.

Por otra parte existen otras referencias documentales sobre Gassasa. Así, conocemos referencias sobre que fue una de las ciudades de los *metagonitas* donde se reclutaron mercenarios por Hanibal durante la segunda Guerra Púnica²⁵. Interpretando estas fuentes clásicas, Claudio Barrio amplía la toponimia Rusaddir al conjunto de la península de Tres Forcas²⁶.

Historia de la ciudad

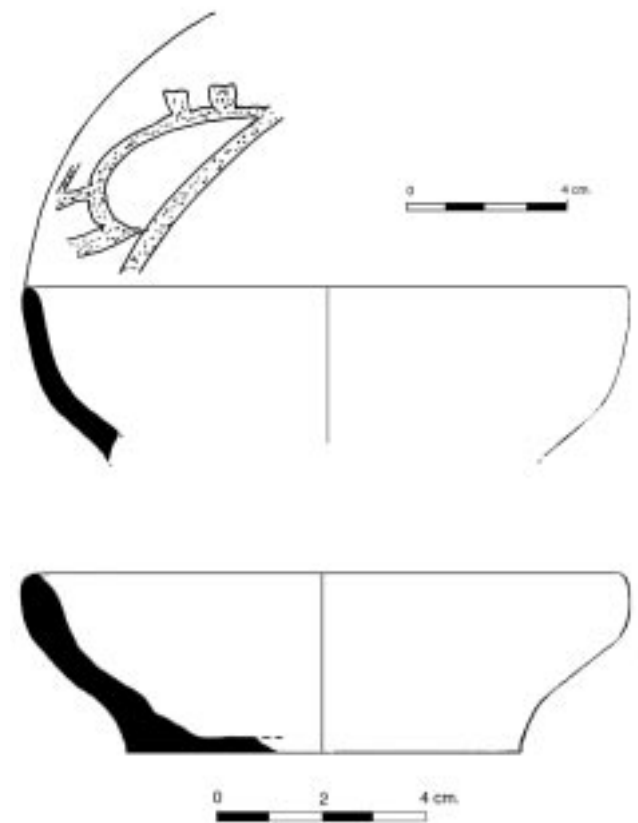
La ciudad de Gassasa reviste una cierta importancia a partir del siglo XIII y es mencionada en la siguiente centuria por diferentes autores árabes y por fuentes europeas que citan el puerto de Alcudia por su papel económico y portuario. En este contexto, habría podido rivalizar con otros grandes puertos y ciudades comerciales como Mezemma, Badis, Nekur o Fes. Esto podría indicar que una buena parte de las actividades comerciales de la región habrían sido desplazadas hacia Gassasa, causando la decadencia de Melilla²⁷. Su apogeo en este periodo no debe sorprendernos, visto el emplazamiento estratégico de la ciudad dentro del dispositivo general defensivo de la costa norte de al-Maghrib al-Aqsa y también fue importante su papel comercial y económico con los puertos europeos, especialmente Venecia²⁸.



Altura de Cazaza



Detalle de la altura



Formas diversas recogidas en Cazaza

²² Gozalbes Cravioto, Enrique. *La ciudad antigua de Rusaddir...* Op.Cit, p :128, Este autor señala que es la cuarta moneda de Cástulo que aparece en Marruecos: una fue encontrada en Ceuta y dos en Tamuda. Las monedas de Cástulo representan el 3'28% del conjunto de las 122 monedas hispánicas encontradas en Marruecos, Cf. E.Gozalbes Cravioto, Atlas., p: 48.

²³ Agradezco la información a D. Santiago Domínguez Llosá, y a la Asociación de Estudios Melillenses.

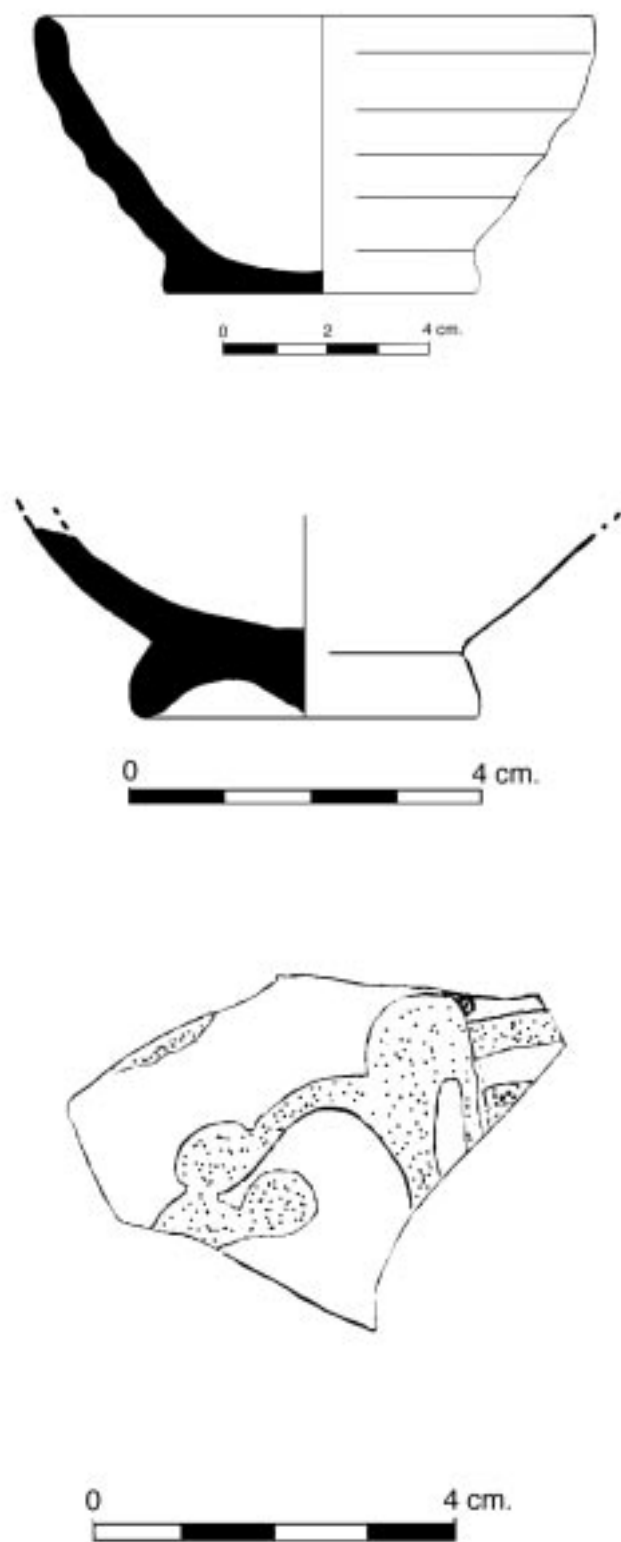
²⁴ Gozalbes Cravioto, Enrique. *La ciudad antigua de Rusaddir...* Op.Cit, p:128

²⁵ Barrio Fernández De Luco, Claudio, "La península de Tres Forcas en la Antigüedad, *Trápana*, nº7/8, 1992, p:40.

²⁶ Gozalbes Cravioto, Enrique. "Introducción al estudio de Melilla Medieval" en : *El Vigía de Tierra*, nº4/5, 1998/1999, p: 93

²⁷ Zozaya, Juan, "En torno al mundo islámico de Melilla", en : *Melilla y su entorno en la antigüedad*, Aldaba, 30, 1997, p : 296.

²⁸ Gutierrez Cruz, Rafael. *Los presidios españoles del Norte de África en tiempo de los Reyes Católicos*, Melilla: Ciudad Autónoma, 1997, p: 18.



Formas diversas recogidas en Cazaza

²⁹ Hassan al-Figuigui, *Al-Muqawamat ...Op.Cit.*, p:65.

³⁰ Zozaya, Juan, *en torno ...Op.Cit.*, p: 296.

³¹ Vismara, C, y Siraj, A, *Rapport de prospections dans le Rif*, 2002.

³² Cressier, Patrice, "La fortificación urbana islámica en el Norte de Maghrib al-Aqsá: el caso de Melilla", *El vigía de la Tierra*, 6/7, 1999-2000, p. 39

³³ *Ibid.*

Ya en el siglo XIV, la ampliación de la Reconquista cristiana y las vicisitudes acaecidas después de la caída del reino de Granada habrían conllevado una modificación de sus condiciones de vida y un despoblamiento lento de la ciudad. Fue en este contexto cuando en abril de 1506 la ciudad fue conquistada por el Duque de Medina Sidonia de una forma sorprendente²⁹, algunos investigadores piensan que ya estaba parcialmente destruida al principio del siglo XVI³⁰ mientras que otros señalan que fue la acción del rey Fernando el Católico la que propició la destrucción³¹.

Finalmente, señalaremos un topónimo nunca mencionado anteriormente que confirma la identificación y localización de Gassasa, nos referimos al lugar del morabo, Ikhsassen (los huesos en amazige) que nos recuerda el nombre de la ciudad³².

Reconocimientos arqueológicos

Podemos dividir el yacimiento en dos conjuntos arqueológicos distintos: la plataforma que ocupa la cumbre de la colina y que engloba muros de piedra que se adaptan a la topografía y el núcleo urbano amurallado con sus torres y sus edificios a los pies de la ladera, en la orilla derecha del riachuelo.

El hábitat urbano ocupaba la colina de El Koulla, que alcanza unos 80 m de alto junto al mar y que está situada al norte del valle formado por dos pequeños riachuelos denominados en las cartas topográficas actuales como Haddouba y Irhzer Tirhazine, cerca del santuario de Sidi Messaoud. La ciudad se extendía también sobre la altura denominada en los planos como Taourirt Medil, más al sur, al otro lado del valle. Esta colina meridional ha sido repoblada recientemente con eucaliptos pero es posible distinguir claramente los emplazamientos de las construcciones, que se caracterizan por acumulaciones de piedras y tierra. Sin embargo en la parte alta de la colina esta visibilidad disminuye debido a una vegetación más densa.

Los vestigios más sorprendentes son las ruinas del hábitat urbano, más visibles sobre la colina meridional; una parte de la muralla –elemento fundamental e indispensable en la ciudad musulmana– se encuentra intacto. La muralla de la ciudad es de construcción mixta, elaborada en tapial tiene torres cuadrangulares que presentan una disposición original de su fábrica formada con piedras que se alternan sucesivamente y un relleno que aumenta su función portante. Este sistema asegura la yuxtaposición de los materiales que aparecen unidos a "canto vivo", con un mortero compuesto con tierra y cal. Aunque de forma irregular, el trazado que determina finalmente el recinto amurallado es rectangular, con una dimensión de 200/220m x 60/140m³³. Las huellas de los antiguos sondeos arqueológicos permiten observar todavía algunas zonas de su interior. Allí, aparecen aparejados grandes bloques sin labrar, y entre ellos afloran estructuras rectangulares.

En el flanco oeste, la erosión ha dejado en superficie una gran cantidad de fragmentos cerámicos, pertenecientes a formas acromáticas modeladas y torneadas, vidriadas con o sin decoración, así como ladrillos cocidos y escorias vitrificadas.



das. La cerámica es muy abundante. Podemos distinguir la cerámica de lujo de la común (jarras sin tratamiento de superficie, bordes y fondos, superficie vitrificada en verde, cerámica lisa con engobe marrón, cerámica fina con esmalte marrón, fragmentos decorados en azul sobre fondo blanco, tapaderas, asas y elementos de prensión). Se trata en su mayoría de fragmentos de recipientes medianos o grandes, destinados para almacenaje o transporte.

Por otra parte, la existencia de una alcazaba en la parte superior de la colina nos parece muy probable, al ser visible en el afloramiento de muros construidos con los mismos materiales y técnicas que en las torres que flanquean la muralla en la zona sur del yacimiento. Esta alcazaba ha sido seguramente ocupada y modificada por los españoles después de la ocupación de la ciudad en abril de 1506. Estas características arquitectónicas corresponden a una cronología entre los siglos XII y XIV. No podemos precisar si la famosa campaña de fortificación de los puertos del Rif por parte de los almohades señalada por Ibn Abi Zar' incluye a Gassasa, o bien si se trata de una realización merinida³⁴.

Fuera de las murallas y al otro lado del río hacia el Este, pueden observarse en superficie los restos de una necrópolis³⁵. Las construcciones pertenecen - sin duda - al arrabal llamado hoy Zaarur, localizado en el mapa topográfico de Melilla con las referencias siguientes: x: 710.800; y: 521.500, en niveles de calcarenita compactadas y niveles más finos no cimentados; los flancos aparecen muy socavados por la erosión que forma canales profundos³⁶. La cumbre y algunas laderas tienen actualmente cultivos de cereales. Sobre la cumbre aparecen restos de construcciones: grandes muros en piedra seca derrumbados, en líneas perpendiculares, que se continúan en las pendientes Norte y Noroeste; otras cons-

trucciones se encuentran en el sector septentrional, frente a la carretera, al igual que sobre las laderas al Oeste, en el interior de antiguos sondeos arqueológicos que son todavía claramente visibles.

Conclusiones

Gassasa formó parte del modelo de implantación de poblamientos medievales costeros en el Marruecos Mediterráneo. Se encuentra en un lugar estratégico, extendida sobre las laderas de una colina rodeada por un río (oued Hadouba) que le ha servido como defensa natural, y en una posición dominante que le permitió controlar con eficacia la costa occidental de la península de Tres Forcas; se trataba de una importante ciudad amurallada en la que el acceso al interior se efectuaría seguramente mediante puertas, y que albergó sin duda baños, mezquita, mercado, fondouks, casas y un sistema urbano de calles.

A pesar de la importancia de este yacimiento y del conjunto espectacular de sus ruinas, no se sabe gran cosa de ellas. Se ignora cuando y por qué fue fundada la ciudad, tampoco se conocen las comunicaciones terrestres o marítimas que se utilizaban en la época para comunicar Gassasa con su región.

Teniendo en cuenta la importancia histórica y la calidad de los vestigios de este lugar, así como el desconocimiento que tenemos de su organización espacial y de su estratigrafía, una investigación arqueológica se presenta como prioritaria, puesto que una gran parte de la villa medieval -sobre todo las murallas- está disponible para un estudio más detallado.

³⁴ *Ibid.*

³⁵ Vismara, C., y Siraj, A. *Rapport..Op.Cit.*

Bibliografía

Fuentes (en árabe):

- Al-Badisi, «*al-maqsid aserif, wa lmanza' al-latif fi at-ta'rif bisulahai ar-rif*», Rabat, 1992.
- Al-Bekri, *Almughrib fi Dikri biladi Ifriqiya wa lmaghrib* (al-masalik wa al-mamalik), 1965.
- Al-Umari, *masalik al-Absar Fi Mamalik al-Amsar*, Beyrout, 1972.
- Ibn Jaldun, *Diwane al-mubtada' wa lhabar fi tarihi al-arabi wal-Barbar wa man 'asarahoum min dawi asoltane al-akbar*, Beyrout, Tomo VII, 1972.
- Ibn al-Jatib, *Mi'yar al-lhtiyar fi Dhikri Im'ahidi wa diyar*, Revisado por : Mohamed Kamal chabana, Rabat.
- Juan León el Africano, (wasf Ifriqiya) *Description de l'Afrique septentrionale*, traducción: Mohamed Haji, et Mohamed Zeniber, Rabat, 1984.
- Mármol Carvajal, *África*, traducción: Mohamed Haji, et allii, Rabat, 1988.

Estudios contemporáneos:

- Acién Almansa, M. Cressier, P. Erbaty, L. Picon, M. «La cerámica a mano de Nakûr (ss. IX-X). Producción beréber medieval», en: *La cerámica andalusí. Veinte años de investigación, Actas del coloquio, Universidad de Jaén, 15-17 X 1997, Arqueología y territorio medieval*, 6, 1999, p. 45-69.
- Barrio Fernández de Luco, Claudio, «La península de Tres Forcas en la Antigüedad», *Trápana*, n°7/8, 1992, p. 39-46.
- Cressier, Patrice. «Le développement urbain des cotes septentrionales du Maroc au Moyen-Age: Frontière intérieure et frontière extérieure». *Castrum 4. Frontière et peuplement dans le monde méditerranéen au moyen-âge*, Madrid-Rome. p. 173-187.
- Cressier, Patrice. «Fortifications du Rif», *Castrum I. Habitat fortifié et organisation de l'espace en Méditerranée médiévale, Travaux de la maison d'orient méditerranéen*, 4, Lyon, p.45-55.
- Cressier, Patrice. «La fortification médiévale islamique au Maroc: éléments de bibliographie», *Archéologie Islamique*, 5, 1995, p. 163-196.
- Cressier, Patrice. «La fortificación urbana islámica en el Norte de Maghrib al-Aqsâ : el caso de Melilla», *El Vigía de Tierra*, 6/7, 1999-2000, p. 23-45.
- Coon, C.S. *Tribes of the Rif*, Harvard African Studies 9, Harvard-Cambridge, 1931.
- Gozalbes Cravioto, Enrique. «Atlas arqueológico del Rif», *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 1980.
- Gozalbes Cravioto, Enrique. *La ciudad antigua de Rusadir, Aportaciones a la Historia de Melilla en la Antigüedad*. Melilla: Ayuntamiento, 1991.
- Gozalbes Cravioto, Enrique. «Introducción al estudio de Melilla Medieval» in: *El Vigía de Tierra*, n°4/5, 1998/1999.
- Gozalbes Cravioto, Enrique. « Los bereberes en la Historia antigua et medieval de Melilla» in : *El vigia de Tierra*, n°2/3, 1996/1997.
- Gutiérrez Cruz, Rafael. *Los presidios españoles del Norte de África en tiempo de los Reyes Católicos*, Melilla: Ciudad Autónoma, 1997.
- Figuigui Hassan, *Al-muqawamat al-Maghribiya lilwujud al-Isbani bimalila* (1679-1859), Faculté des Lettres et sciences humaines, Université Mohamed V, 1997.
- Fernández de Castro y Pedrera, Rafael. *Historia y exploración de las ruinas de Cazaza, villa del antiguo reino de Fes, emplazada en la costa occidental de la península de Tres Forcas*, Larache, 1943.
- Posac Mon, Carlos. «Yacimiento prehistórico del puente Yazanen», *Tamuda II*, 1954.
- Soto y Jiménez Aranaz, Luis. «El triangulo defensivo de Tres Forcas», en: *Jabega*, n° 22, 1978.
- Vismara, C., y Siraj, A., *Rapport de prospections dans le Rif*, 2002.
- Zozaya, Juan, «En torno al mundo islámico de Melilla», en: *Melilla y su entorno en la antigüedad, Aldaba* n° 30, 1997.

AKROS

LA REVISTA DEL MUSEO

मेलीजा

מיליליילא



⊕ ◊ □ ∥ ∑ ∥ ⊕

MELILLA

Museo de Melilla

Plaza Pedro de Estopiñan s/n. Melilla la Vieja. 52001

Tel.: 952 68 13 39 – Fax: 952 69 00 24

e-mail: rguti01@melilla.es

AKROS

Equipo de Redacción:

Comité científico:

Dr. D. José M^a Blázquez.

Real Academia de la Historia.

Dr. D. José M^a Álvarez.

Museo Nacional de Arte Romano.

Dra. D^a Serena Ensolí.

Universidad de Nápoles.

Dr. D. A. Morel.

Universidad de Aix en Provence.

Dr. D. José D'Encarnaçao.

Universidad de Coimbra.

Dr. D. Juan Zozaya.

Museólogo. Presidente Asociación Española
de Arqueología Medieval

Dirección:

Rocío Gutiérrez González.

Asesores:

Pilar Fernández Uriel.

Antonio Bravo Nieto

Jesús M. Sáez Cazorla.

Diseño de Portada:

Francis Alemany.

Asesor Periodístico:

Pedro P. Gutiérrez.

Asesor Periodístico:

Pedro P Gutiérrez.

2005. Revista del Museo de Arqueología e Historia de Melilla

Edita: Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla.

Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción Total o parcial sin el consentimiento por escrito de los editores.

Los editores no se hacen responsables de las opiniones vertidas en los artículos publicados en esta revista.

ISSN: 1579-0959