



Abad, Antonio (1987). *El Arco de la Luna*. Melilla: Excmo. Ayuntamiento de Melilla/Universidad Nacional de Educación a Distancia, Colección Rusadir, n.º14.

Colección Rusadir (Melilla-Madrid, 1979-) fue creada en Melilla en 1979 en honor a Miguel Fernández, el poeta más universal de la ciudad, para editar principalmente los libros galardonados por el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, que se creó el mismo año. Tanto el galardón literario como la colección editorial dependen del Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Ayuntamiento de Melilla, que será después Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

El Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla es uno de los premios poéticos más importantes y prestigiosos no solo en España, sino en todo el mundo de habla hispana. Lo es por tres razones: primero, por ser el más veterano por su larga, constante y continua trayectoria, hasta el momento con casi 41 años de existencia; segundo, por su mayor cuantía económica, la mayor en España en este campo, con 18 mil euros, antiguamente tres millones de pesetas; y tercero, por el nombre de los galardonados, ya que muchos de ellos constituyen las voces más representativas y renovadoras de la poesía española actual (Miguel Fernández, Luis Rosales, Pablo García Baena, Antonio Abad, Luis Antonio de Villena, Miguel García-Posada, Luis Alberto de Cuenca, Clara Janés, etc.). El signo más claro del renombre adquirido por el

Premio es la cantidad récord de poetas que se presentaron a sus últimas convocatorias, casi 805 participantes en 2018 y más de mil en 2019.

La colección Rusadir se inicia en 1979 con la reedición de *Credo de libertad*, de Miguel Fernández, y la publicación del poemario ganador de la primera edición del Premio, *El puerto*, del poeta Alfonso Canales. En 2019 se edita el poemario galardonado en la XL edición, *Un lugar difícil*, de Karmelo Iribarren, mientras que la obra ganadora del XLI Premio, *Vikinga*, de Isabel Pérez Montalbán, será publicado en 2020. Merece mencionar que, en 2003, se establece un finalista por lo que se empiezan a publicar desde entonces dos poemarios, el galardonado y el finalista. Por ser abierto a toda poesía inédita escrita en español, se presentan al Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla poetas procedentes de Hispanoamérica, Europa, África y, por supuesto, España. No obstante, la mayoría de los galardonados son españoles; solo figuran tres nombres sudamericanos: Diana Bellessi de Argentina, Marco Antonio Campos de México y Gioconda Belli de Nicaragua.

La colección Rusadir ha pasado por dos etapas. La primera termina en 1994. La edición la llevaba técnicamente el Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Melilla. En esta época se editaron, en paralelo a los libros premiados, obras generales de poetas andaluces o vinculados con Melilla como Miguel Fernández, Antonio Abad, Antonio Enrique, Álvaro Montero, Pedro Rodríguez Pacheco, José Albi, etc. Las características principales de los libros es tener una portada blanda de color blanco, una ilustración en medio y una tirada de mil ejemplares. La segunda etapa se inicia en 1995 y sigue vigente hasta hoy en día. Por querer dar más visibilidad y publicidad al galardón, gran distribución y mejor calidad profesional se adjudicó la edición técnica y artística de los libros ganadores a la casa editorial española especializada en poesía, la madrileña editorial Visor, que los edita tanto en su famosa Colección Visor (la negra), como en la continuación de la Colección Rusadir (la blanca), pero «con un valor añadido: el libro impreso de la mayoría de ellos va acompañado de un Disco Compacto (DC) con la grabación oral del volumen por el poeta ganador» (Romera Castillo, 2015).

Mohamed Abrighach
Universidad Ibn Zohr-Marruecos

Selección bibliográfica

- (s. a.) (2020). «Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla», *Wikipedia*, en https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Internacional_de_Poes%C3%ADa_Ciudad_de_Melilla [9 de diciembre de 2020].
- ROMERA CASTILLO, José (2003). «Prólogo». En José Luis Fernández de la Torre (ed.). *Antología del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*. Madrid: Visor-Ciudad Autónoma de Melilla-Facultad de Filología de la UNED, Colección Rusadir, pp. 7-19.
- ROMERA CASTILLO, José (2015). «Prólogo». En María del Carmen Hoyos Ragel (ed.). *Melilla y la poesía española desde 1900*. Madrid: UNED, pp. 7-12.

Para citar este documento: ABRIGHACH, Mohamed (2021). «Semblanza de la Colección Rusadir (Melilla-Madrid, 1979-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/coleccion-rusadir-melilla-madrid-1979--semblanza-1051402/>.