

es la desesperación de esta Reyna por haberla abandonado Eneas.

El 2.^o Baile intitulado *la Sandrina*, es sacado de una pieza en Música que hemos visto executar en nuestros Teatros con el título *los Villanos en la Corte*, Zarzuela. Vease el Memorial Literario del mes de Septiembre de 1785, pag. 110.

COLISEO DE LA CRUZ.

COMPANIA DE EUSEBIO RIVERA.

T *Riunfos del valor de España en defensa de Melilla.* Comedia nueva.

Puesto el asedio á Melilla por Mahomet, Emperador de Marruecos, envia por medio de Zaide, su General, una embajada al Gobernador de la Plaza, solicitando su entrega; pero éste le despacha, negando absolutamente su pretension. De aqui tiene principio la accion, pues Mahomet queriendo antes tentar los ardidés de la guerra, para conquistar la Plaza, que asaltarla repentinamente á fuego y sangre, manda construir en su campo unas minas que introduciendo sus ramos en la fortaleza, fuesen capaces de volarla á su tiempo. Pero sabiendolo el Gobernador, trata en el Consejo de Guerra de frustrar el intento del Moro: estando en esto, 13 presidarios se ofrecen á volar las minas, y quemar la estacada del campo enemigo, lo qual executan con asombro y terror de los Moros. Estos se ven precisados á

le-