



*Colección cartográfica de mapas, planos y dibujos  
de Melilla, en el Archivo General de Simancas  
(1564/1797)*

MIGUEL VILLALBA GONZÁLEZ

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Colección cartográfica de Mapas, planos y dibujos de Melilla en el Archivo General de Simancas.

**Nota:**

**Los planos incluidos en esta edición en pdf son los facilitados por el AGS para uso exclusivo de estudio, investigación y preparación de los trabajos de edición, por tanto la numeración de los mismos no coincide con el índice cronológico de la edición en papel.**

## PRÓLOGO

La presente edición de Mapas, Planos y Dibujos de Melilla forma parte un Convenio de Colaboración para la reproducción de documentos que se custodian en el Archivo General de Simancas, suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Ciudad Autónoma de Melilla, cuya finalidad es su publicación en una obra titulada Colección Documental de Melilla, que ocupará varios volúmenes. Este es el primero de ellos.

Por su relevancia para la historia, la ciudad de Melilla tiene especial interés en la reproducción de una serie de documentos con fines de investigación y promoción cultural y para ello ejerce la función pública de difusión, conservación y defensa de la integridad del Patrimonio Melillense, dando una adecuada difusión de la procedencia de los fondos originales o de los centros que los custodian.

Uno de los fondos más valiosos que contiene las principales fuentes documentales y cartográficas sobre Melilla es el del Archivo General de Simancas. La aparición de esta publicación requería de una investigación previa, salvando todos los obstáculos y dificultades que una obra de esta envergadura ha tenido que sortear. Al amplio corpus publicado de planos, mapas y dibujos sobre Melilla se une ahora los que el Archivo General de Simancas pone a disposición de los estudiosos e investigadores.

Los planos son una de las fuentes documentales con la que contamos para poder reconstruir la historia, aunque hasta ahora no se había realizado el esfuerzo de reunir en una obra de estas características la colección de representaciones cartográficas existentes en un determinado archivo, si bien una parte de estos mapas junto a los de los archivos castrenses del Museo Naval, Servicio Histórico Militar, Servicio Geográfico del Ejército, y Comandancia de Obras de Melilla ya se habían publicado en la obra “Cartografía Histórica de Melilla” por Antonio Bravo Nieto.

Los que se publican en esta edición vienen a completar esta cartografía, a la que se suma la representación de los distintos proyectos del trazado y fortificaciones de la ciudad. Por tanto no se trata de un catálogo general de planos, sino de una visión concreta sobre los documentos que nos permiten establecer un recorrido histórico por Melilla. Por este motivo el objetivo de este libro es ofrecer las imágenes a un tamaño apropiado, en la medida que el esfuerzo editorial lo ha permitido.

Se han reproducido todos los existentes en Simancas, lo que nos permitirá hacer un recorrido visual a través de 65 mapas, planos, trazas, proyectos y dibujos de los siglos XVI al XVIII que deben formar parte indispensable de cualquier análisis histórico sobre la ciudad.

El volumen se divide en tres partes; la primera incluye 20 planos y mapas de Melilla ordenados cronológicamente a partir de mediados del siglo XVI, comenzando por el denominado “*Diseño de las costas y Laguna de Melilla llamada Mar Chica*” realizado por García de Toledo el 11 de octubre de 1564 para finalizar con el “*Plano de la plaza*

*de Melilla, sus cercanías y campo inmediato*” de Segismundo Font, fechado en 1790, a los que acompañan también dos planos de la Plaza de Melilla sin fechar.

La segunda parte reproduce 41 dibujos, planos y proyectos de las distintas obras de fortificación de la ciudad que muestran la consolidación de sus murallas, torreones, fuertes y edificios, empezando en *“La traça de los torreones de Melilla”* de Francisco de Medina, realizado el 1 de febrero de 1552 y finalizando en 1799 con el *“Plano y perfil de dos tinglados unidos para la conservación y resguardo de dos lanchas cañoneras”*. También se incluyen dos planos sin datar.

En la parte final se insertan 1 dibujo y 3 planos del Peñón del Vélez de la Gomera, fortaleza española desde 1508, ocupada permanentemente desde 1564 y unida al devenir histórico de Melilla.

Miguel Villalba

# ÍNDICE

## Planos

- 1.- Archivo General de Simancas. MPD 19 019.1. Diseño de las costas y Laguna de Melilla llamada Mar Chica. 11 de octubre de 1564. García de Toledo. 44 x 32 cm.
- 2.- Archivo General de Simancas. MPD 07 111.1. Dibujo de las costas y laguna de Melilla llamada Mar Chica. El Fratin. 4 de octubre de 1576. Giacomo Palearo el Fratin. 42,7 x 57,5 cm.
- 3.- Archivo General de Simancas. MPD 07 112.1. Diseño de una torre en laguna de Melilla llamada Mar Chica. El Fratin. 3 noviembre 1576. Giacomo Palearo el Fratin. 42,7 x 57,5 cm.
- 4.- Archivo General de Simancas. MPD 42 065.1. Planta de la ciudad y fuerza de Melilla. 1604. Pedro de Heredia. 31 x 44 cm.
- 5.- Archivo General de Simancas. MPD 08 253.1. Planta de la fortificación y contornos de Melilla. 1692. Marcos de Ayala. 36 x 51 cm.
- 6.- Archivo General de Simancas. MPD 62 47.1. Planta de la plaza de Melilla como está en primero de diciembre del año 1695, situada de moros. 44 x 31 cm.
- 7.- Archivo General de Simancas. MPD 10 164.1. Planta de la plaza de Melilla como está en en principio de febrero de 1699. Alfonso Diez de Aux. 59 x 43 cm.
- 8.- Archivo General de Simancas. MPD 54 08.1. Melilla con sus ataques. 1715. Sanson Des Allois. 34 x 44 cm.
- 9.- Archivo General de Simancas. MPD 54 10.1. Melilla con sus ataques. 1715. Sanson Des Allois. 34 x 44 cm.
- 10.- Archivo General de Simancas. MPD 64 013.1. Plano de la plaza y presidio de Melilla, año de 1722. 69 x 59 cm.
- 11.- Archivo General de Simancas. MPD 60 53P.1. Descripción ignografica de la plaza de Melilla con sus fortificaciones y fuertes extramuros. 1735. 82 x 59 cm.
- 12.- Archivo General de Simancas. MPD 60 53P.1.1. Descripción ignografica de la plaza de Melilla con sus fortificaciones y fuertes extramuros. 1735. 82 x 59 cm.
- 13.- Archivo General de Simancas. MPD 16 162.1. Perspectiva de la plaza de Melilla desde el navio San Genaro el 30 de diciembre de 1774. 43 x 31 cm.
- 14.- Archivo General de Simancas. MPD 21 062.1. Plano de la plaza de Melilla, sus fortificaciones y parte de el campo del moro. Gregorio Sevilla. 1774. 81 x 74 cm.
- 15.- Archivo General de Simancas. MPD 24 064.1. Plano de la ultima posicion que ocupó el campamento enemigo en las cercanías de esta plaza. Melilla, 20 de marzo de 1775. Juan Caballero. 71 x 60 cm.
- 16.- Archivo General de Simancas. MPD 60 07.1. Plano general de la plaza de Melilla. Málaga, 11 de diciembre de 1783. Joaquín de Villanova. 73 x 75 cm.
- 17.- Archivo General de Simancas. MPD 60 020.1. Plano de la plaza de Melilla con sus obras exteriores fuertes avanzados, minas y parte del campo de los moros. [1783].80 x 94 cm
- 18.- Archivo General de Simancas. MPD 08 228.1. Plano de la plaza de Melilla, sus cercanías y campo inmediato. Segismundo Font. 1790. 84 x 67 cm.
- 19.- Archivo General de Simancas. MPD 59 065.1. Plano de la plaza de Melilla en África. 57 x 76 cm.
- 20.- Archivo General de Simancas. MPD 59 066.1. Plano de Melilla con los ataques de los moros. 69 x 60 cm.

## Fortificaciones

- 1.- Archivo General de Simancas. MPD 19 169. La traça de los torreones de Melilla. 1 de febrero de 1552. Francisco de Medina. 32 x 44 cm.
- 2.- Archivo General de Simancas. MPD 19 108. Planta, montea y modelo de la torre propuesta para defensa de la laguna de Melilla o Mar Chica. 3 noviembre 1576. Giacomo Palearo el Fratín. 31 x 22 cm.
- 3.- Archivo General de Simancas. MPD 42 066. Planta del baluarte que ha hecho Pedro de Heredia en la fuerza de Melilla. 1604. 31 x 43 cm.
- 4.- Archivo General de Simancas. MPD 10 165. Planta de Melilla con las partes que se han de fortificar. 1699. Alfonso Diez de Aux. 20 x 43 cm.
- 5.- Archivo General de Simancas. MPD 54 09. El reducto de San Miguel de Melilla con sus ataques por debajo y por arriba de tierra. 18 de septiembre de 1715. Pedro Samson Des Allois. 33 x 44 cm.
- 6.- Archivo General de Simancas. MPD 63 074. Explicación del reducto de San Miguel de Melilla como estaba antes del bloqueo y como está ahora. 15 de enero de 1716. El Conde Des Allois. 31 x 54 cm.
- 7.- Archivo General de Simancas. MPD 63 066. Alfabético para indagar los términos de la obra exterior de la plaza de Melilla elevada y delineada. [1722] Joseph de Guevara Vasconcellos. 35 x 46 cm.
- 8.- Archivo General de Simancas. MPD 64 014. Plano en grande del fuerte que se propone ejecutar en la altura del cubo. Melilla, mayo de 1728. 58 x 44 cm.
- 9.- Archivo General de Simancas. MPD 64 015. Plano en grande del fuerte que se propone ejecutar en la altura del cubo. Melilla, mayo de 1728. 58 x 44 cm.
- 10.- Archivo General de Simancas. MPD 59 63. Plano del fuerte de San Miguel. Melilla. 1729. 61 x 42 cm.
- 11.- Archivo General de Simancas. MPD 59 64. Plano del fuerte de San Miguel. Melilla. 1729. 65 x 42 cm.
- 12.- Archivo General de Simancas. MPD 63 075. Planta del almacén que se pretende hacer en Melilla. 29 x 32 cm.
- 13.- Archivo General de Simancas. MPD 59 07 Plano de las obras exteriores de la plaza de Melilla. 61 x 84 cm.
- 14.- Archivo General de Simancas. MPD 64 016. Descripción de la fortificación que se construyó en la altura del cubo delante de la plaza de Melilla la noche del 19 de noviembre de 1734. 57 x 42 cm.
- 15.- Archivo General de Simancas. MPD 64 017. Descripción de la fortificación provisional que se ha colocado delante de la plaza de Melilla en la altura que la dominará. Remitido por don Antonio de Villalba con su carta de 3 de mayo de 1735. 57 x 43 cm.
- 16.- Archivo General de Simancas. MPD 65 065P. Plano y perfil del reparo de la muralla de la parada de la plaza de Melilla. Melilla, 14 de julio de 1752. Juan de Dios Gonzalez. D. Thomas de Warluzel. 53 x 66 cm.
- 17.- Archivo General de Simancas. MPD 65 065P1. Plano y perfil del reparo de la muralla de la parada de la plaza de Melilla. Melilla, 14 de julio de 1752. Juan de Dios Gonzalez. D. Thomas de Warluzel. 53 x 66 cm.
- 18.- Archivo General de Simancas. MPD 65 065P2. Plano y perfil del reparo de la muralla de la parada de la plaza de Melilla. Melilla, 14 de julio de 1752. Juan de Dios Gonzalez. D. Thomas de Warluzel. 53 x 66 cm.
- 19.- Archivo General de Simancas. MPD 65 066. Plano y perfiles del pequeño fuerte que se propone construir para la seguridad de los huertos de la plaza de Melilla. Melilla, 12 de junio de 1745. Jouphe Gandon. 39 x 50 cm.

- 20.- Archivo General de Simancas. MPD 25 052. Plano de la disposición de las minas del frente de la Victoria y Puntilla de esta plaza y de las contraminas. Melilla, 2 de febrero de 1775. Juan Cavallero. 42 x 54 cm.
- 21.- Archivo General de Simancas. MPD 65 080. Plano de los fuertes destacados de la plaza de Melilla. Melilla, 30 de octubre de 1775. Antonio Ladrón de Guevara. 36 x 66 cm.
- 22.- Archivo General de Simancas. MPD 65 010. Plano que demuestra el paraje donde existe la explosión que causó el hornillo volado debajo del ataque seco el día 16 de mayo del año pasado de 1786. Joseph de Ampudia y Valdes. 28 x 41 cm.
- 23.- Archivo General de Simancas. MPD 60 024. Plano y perfil que representa el actual estado del torreón llamado de la Florentina. Melilla, 26 de abril de 1791. Joseph de Ampudia y Valdés. 67 x 100 cm.
- 24.- Archivo General de Simancas. MPD 60 025. Plano y perfil que manifiesta el almacén de la pólvora llamado de la Concepción. Melilla, 26 de abril de 1791. Joseph de Ampudia y Valdés. 67 x 100 cm.
- 25.- Archivo General de Simancas. MPD 65 015. Plano y perfiles del proyecto que se conceptua combendría hacerse en el actual. Melilla, 29 de octubre de 1791. Josep de Ampudia y Valdés. 32 x 49 cm.
- 26.- Archivo General de Simancas. MPD 65 013. Plano y perfiles que demuestran el actual estado del muelle de Maestranza, batería de San Felipe. Melilla 31 de octubre de 1791. Josep de Ampudia y Valdés. 65 x 50 cm.
- 27.- Archivo General de Simancas. MPD 65 011. Plano que manifiesta un pedazo de fortificación de la Plaza de Melilla. Melilla, 14 de julio de 1792. Joseph de Ampudia y Valdés. 48 x 64 cm.
- 28.- Archivo General de Simancas. MPD 65 012P. Plano y perfiles que demuestran el proyecto de un fuerte. Melilla, 14 de julio de 1792. Joseph de Ampudia y Valdés. 65 x 96 cm.
- 29.- Archivo General de Simancas. MPD 65 012P1. Plano y perfiles que demuestran el proyecto de un fuerte. Melilla, 14 de julio de 1792. Joseph de Ampudia y Valdés. 65 x 96 cm.
- 30.- Archivo General de Simancas. MPD 65 06P. Plano que manifiesta la distribución actual de la maestranza de fortificación de la plaza de Melilla. Melilla, 4 de mayo de 1793. Mariano Fernández de Polgueras. 58 x 47 cm.
- 31.- Archivo General de Simancas. MPD 65 06P1. Plano que manifiesta la distribución actual de la maestranza de fortificación de la plaza de Melilla. Melilla, 4 de mayo de 1793. Mariano Fernández de Polgueras. 58 x 47 cm.
- 32.- Archivo General de Simancas. MPD 65 025. Plano de una porción de la plaza de Melilla. Melilla, 12 de mayo de 1794. Mariano Fernández de Polgueras. 28 x 47 cm.
- 33.- Archivo General de Simancas. MPD 65 024. Plano que acompaña el reconocimiento practicado por el coronel e ingeniero en segundo D. Domingo Balesta. Melilla, 30 de julio de 1795. 29 x 48 cm.
- 34.- Archivo General de Simancas. MPD 65 071. Plano que acompaña el reconocimiento practicado por el coronel e ingeniero en segundo D. Domingo Balesta. Melilla, 30 de julio de 1795. 29 x 48 cm.
- 35.- Archivo General de Simancas. MPD 65 070P. Plano, perfil y elevación de una porcion de frente de la plaza de Melilla. Melilla, 12 de julio de 1797. Vicente Sánchez Boado. 54 x 67 cm.
- 36.- Archivo General de Simancas. MPD 65 070P1. Plano, perfil y elevación de una porción de frente de la plaza de Melilla Melilla, 12 de julio de 1797. Vicente Sánchez Boado. 54 x 67 cm.
- 37.- Archivo General de Simancas. MPD 65 070P2. Plano, perfil y elevación de una porción de frente de la plaza de Melilla. Melilla, 12 de julio de 1797. Vicente Sánchez Boado. 54 x 67 cm.

38.- Archivo General de Simancas. MPD 65 070P3. Plano, perfil y elevación de una porción de frente de la plaza de Melilla. Melilla, 12 de julio de 1797. Vicente Sanchez Boado.

39.- Archivo General de Simancas. MPD 65 072. Plano y perfil de dos tinglados unidos para la conservación y resguardo de dos lanchas cañoneras. Málaga, 1º de agosto de 1799. Joaquín Ferrer y Amat. 50 x 39 cm.

40.- Archivo General de Simancas. MPD 61 047. Plano de las bóvedas que se proyectan en el antiguo terreno, que ocupa la casa antigua de gobierno de esta plaza, sobre la que deben ejecutarse los alojamientos del gobernador y veedor con sus oficinas. Josef González. 30 x 48 cm.

41.- Archivo General de Simancas. MPD 63 070. Plano de una cueva que se esta haciendo para un cuartel de soldados con sus perfiles y elevaciones como se demuestra. Torreón de San Miguel. 31 x 21 cm.



## **Peñón de Vélez de la Gomera**

- 1.- Archivo General de Simancas. MPD 25 051. Dibujo del fuerte de tierra firme del Peñón de Vélez de la Gomera. 48 x 35 cm.
- 2.- Archivo General de Simancas. MPD 63 071. Plano del torreón de San Miguel de la plaza del Peñón. 27 x 27 cm.
- 3.- Archivo General de Simancas. MPD 65 064. Planos vistas y perfil de dos rastrillos del Peñón de Vélez de la Gomera. Peñón, 26 de febrero de 1751. Francisco Xavier Sanchez Taramas. 44 x 87 cm.
- 4.- Archivo General de Simancas. MPD 65 027. Plano de la actual y proyectada batería. Plaza del Peñón. Agosto de 1793. Ildefonso de Aragón. 25 x 63 cm.