

Patrimoines partagés



patrimoine
architectural et urbain
des XIX^e-XX^e siècles
en Méditerranée

Inventaire
des instruments
et des pratiques

Eléments clés
clés de la
réhabilitation



© ARVHA 02-2005

EUROMED
Héritage II



Patrimoines
Partagés

Savoirs
et savoir-faire appliqués
au patrimoine architectural et urbain
des XIX^e et XX^e siècles en Méditerranée

ALGERIE
EGYPTE
ESPAGNE
FRANCE
GRECE
ITALIE
MAROC
SYRIE
TUNISIE

XIX^e-XX^e siècles
PATRIMOINES
PARTAGÉS
en Méditerranée



réalisée avec le soutien du programme
Euromed Heritage II de l'Union Européenne

© ARVHA 02-2005

Patrimoines partagés



patrimoine
architectural et urbain
des XIX^e-XX^e siècles
en Méditerranée

Inventaire
des instruments
et des pratiques

Éléments clés
clés de la
réhabilitation

© ARVHA 02-2005

Patrimoines partagés :

Savoirs et savoir-faire appliqués
au patrimoine architectural et urbain
des XIX^e-XX^e siècles en Méditerranée

Cette recherche a été réalisée avec le soutien du programme Euromed Heritage II de l'Union Européenne.

Quinze partenaires de neuf pays ont participé à cette étude :
**Algérie, Egypte, Espagne, France,
Grèce, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie.**

Le pilotage général est assuré par
CITERES EMAM UMR 6173 CNRS.

Ce cd-rom présente et intègre deux des sous-projets de
l'ensemble de l'étude :

Sous-projet **2** - Inventaire des instruments et des pratiques
[piloté par ARVHA - France]

Sous-projet **5** - Eléments clefs de la réhabilitation
[piloté par CULTNAT - Egypte]

Ce programme de recherche en coopération vise à améliorer la connaissance des formes architecturales et urbaines héritées des XIX^e et XX^e siècles en Méditerranée, en vue d'en favoriser la gestion et la mise en valeur. Il concerne une composante spécifique de l'héritage culturel régional, qui est commune aux deux rives, et dont la reconnaissance patrimoniale est en cours, à des degrés divers, sur tout le pourtour de la Méditerranée.

Le patrimoine récent représente actuellement une part significative, et souvent essentielle, du paysage construit des villes du Nord et du Sud de la Méditerranée. Il est le fruit des diverses entreprises de transformation urbaine ayant accompagné la révolution industrielle européenne et ayant coïncidé, outre-Méditerranée, avec les politiques nationales d'occidentalisation (liées au mouvement des réformes ottomanes des Tanzîmât) ou avec la domination coloniale européenne. Des programmes souvent ambitieux «d'haussmannisation» des tissus anciens, de reconstructions après guerres ou incendies, d'extension des villes existantes, ou de création de villes nouvelles, etc. ont été ainsi menés dans ces villes tout au long de la période concernée, et en particulier au cours des années 1850-1950. Des ensembles urbains homogènes et cohérents, dotés d'espaces publics de qualité, en ont résulté, tels les quartiers aménagés ou créés au tournant du XX^e siècle dans les grandes agglomérations de la région.

particulier au cours des années 1850-1950. Des ensembles urbains homogènes et cohérents, dotés d'espaces publics de qualité, en ont résulté, tels les quartiers aménagés ou créés au tournant du XX^e siècle dans les grandes agglomérations de la région.

Sur le plan spatial, ces formes bâties composent désormais, dans de nombreux cas, l'actuel centre des villes auxquelles elles appartiennent, ou en constituent un pôle majeur d'activités ou de résidence. Morphologiquement, elles représentent un patrimoine «partagé» entre les deux rives de la Méditerranée en raison de leurs affinités sur le plan artistique et technique, qu'il s'agisse des modèles de composition urbaine, des types de distribution des bâtiments, des dispositifs réglementaires, des cultures professionnelles, des systèmes constructifs ou des répertoires décoratifs qui les caractérisent. Les architectures des XIX^e et XX^e siècles en Méditerranée témoignent en outre de bien des influences croisées, que l'on songe, sur la rive sud, à toute la gamme des métissages de modèles européens avec des traditions locales, ou, sur la rive nord, aux multiples esthétiques orientalistes. À ce titre, leur étude n'intéresse pas seulement la connaissance des patrimoines nationaux, ce sont aussi l'architecture et l'urbanisme européens, à travers leurs manifestations «hors les murs», qui se trouvent, en retour, éclairés.

Au travers d'une coopération régionale étroite, cette action se propose donc :

- d'améliorer et de favoriser la connaissance du patrimoine récent de la Méditerranée, en particulier des grandes villes de sa rive sud, par la collecte, la mise en commun et la diffusion de données dispersées, fragmentaires et peu accessibles ;
- d'identifier et de promouvoir des formes de mise en valeur adaptées au contexte des pays partenaires méditerranéens à partir de l'échange d'expériences entre les deux rives de la Méditerranée en matière de protection et de requalification du patrimoine et au travers de l'analyse détaillée d'opérations clés de réhabilitation, de reconversion et de revitalisation, ainsi qu'en s'appuyant sur l'étude des dispositifs institutionnels et des pratiques en vigueur dans ce domaine ;
- d'expérimenter les nouvelles technologies de l'information pour l'accès à l'information disponible et l'aide à la décision (constitution d'un site web spécialisé et expérimentation de systèmes d'information géoréférencée à l'échelle du bâti ayant vocation à évoluer vers des outils d'aide à la décision et de sensibilisation du public).

9 pays 15 partenaires

ALGERIE

- Université Mouloud Mameri de Tizi-Ouzou -
Département d'Architecture

EGYPTE

- CULTNAT - National Center for documentation
of Cultural and Natural Heritage

ESPAGNE

- Centro de Melilla asociado a la Universidad
Nacional de Education a Distancia (UNED)
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Université de Malaga

FRANCE

- CITERES EMAM UMR 6173
- ARVHA - Association pour la Recherche
sur la Ville et l'Habitat

GRECE

- Institute for Mediterranean Studies -
Foundation for Research and Technology

ITALIE

- Fondazione Centro Studi e Ricerche -
Professione Architetto
- Università degli Studi di Ferrara -
Dipartimento di Architettura
- Università degli Studi di Firenze -
Dipartimento di Storia dell'architettura e
Restauro delle Strutture Architettoniche

MAROC

- Ecole Nationale d'Architecture de Rabat

SYRIE

- Université Tishreen de Lattaquié -
Unité d'Architecture et d'Urbanisme

TUNISIE

- Association de Sauvegarde de la Médina
- Institut National du Patrimoine