

el FARO Melilla

elfarodemelilla.es



Política ▶7
 La ministra de Defensa, Margarita Robles, acaba su visita a Melilla con su presencia en las Chafarinas

Inmigración ▶9
 El Partido Popular abre el debate sobre la inmigración en España con la presentación en el Congreso de los Diputados de una Proposición No de Ley que plantea medidas

SE ESPERAN ALREDEDOR DE MIL PARTICIPANTES EN ESTOS EVENTOS, QUE SE INICIAN EN EL MES DE SEPTIEMBRE

Melilla será sede de ocho congresos nacionales hasta finales de 2025

● Calculan que la ciudad ganará unos cien mil euros por cada una de estas actividades ▶2-3

Siguen los preparativos



Feria de Melilla. A diez días del inicio de los festejos patronales de septiembre, el Real es un hervidero de personas preparando toda la infraestructura ▶10-11

Echeverría duda de que haya un acuerdo de cosoberanía

● El director del Observatorio de Ceuta y Melilla cree que es "improbable" y pide pruebas a Cocho ▶8

CCOO pide la dimisión de Faus al frente de UGT-Servicios

● Después de lo que ha sucedido con el convenio de comercio, que reconoció que ni había leído ▶14

Deportes ▶22-23

Puesta de largo del I Memorial Javier Imbroda de Baloncesto

FÁTIMA FRUTOS
 COLABORACIÓN ▶5

La memoria a escena



lanzarotecaliente.com

El Gobierno prevé la llegada de casi mil congresistas en los próximos meses

● El diputado delegado de Asuntos Universitarios presenta un calendario de eventos que incluye la celebración de ocho congresos de índole nacional ● Se estima que cada evento deje 100 mil euros en Melilla

María García MELILLA

Melilla acogerá entre lo que resta de año y 2025, ocho congresos universitarios y científicos que atraerán a nuestra ciudad a cerca de mil asistentes. Así lo anunció este martes, el diputado delegado de Asuntos Universitarios, Jesús Romero Imbroda quien mostró su "satisfacción por compartir el número de eventos que vamos a desarrollar porque creemos que confluyen en el concepto de las tres líneas estratégicas que son el turismo, la innovación tecnológica y la Universidad".

"Para Melilla es esencial atraer piezas de formación académica y científica que puedan desarrollarse en nuestra ciudad, y eso es fruto del éxito de los bonos turísticos". En este sentido, Romero Imbroda manifestó que "cuando hay sociedades científicas que consideran que Melilla es más factible económicamente para que sus congresistas puedan acudir les encanta venir, y estamos muy contentos con el calendario que vamos a tener en los próximos meses".

A finales de septiembre, entre los días 26 y 28, se celebrará la fase final de la Liga española de debate universitario donde se prevé la asistencia de un centenar de estudiantes de catorce universidades de todo el territorio español que van a estar en nuestra ciudad conviviendo cuatro días.

Posteriormente, los días 9, 10 y 11 de octubre se llevará a cabo el IV Foro Internacional Turismo Melilla y ya en noviembre, los días 6 y 8, tendrá lugar un congreso internacional de Innovación Tecnológica, Investigación, Formación y Transferencia del conocimiento en la Facultad de Ciencias de la Salud.

Congresos 2025

Los días 6 y 7 de marzo, se organizará el congreso de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales que conllevará la presencia de 80 congresistas.

También este mismo mes, pero los días 12, 13, 14 y 15 de marzo se pondrá en marcha el XVI congreso de la Sección de Dirección Operaciones y Tecnología de la Asociación Científica de Economía y Dirección de la Empresa. En este caso, se espera la



El diputado delegado de Asuntos Universitarios apuesta fuerte por la atracción de congresos.

CEDIDA

asistencia de 50 personas.

El número de congresos no se quedan sólo aquí no se quedan aquí, ya que los días 23 y 24 de mayo la Sociedad Española para el Estudio de Materiales Odontológicos, junto a la Sociedad Odontológica del Deporte y la Sociedad Española de Armonización Orofacial elegirán Melilla para poner en marcha su simposio. En total, 100 personas acudirán a este certamen.

Cada uno de los congresos reportará 100.000 euros a la ciudad de Melilla

Para concluir, en septiembre del 2025, la Sociedad Española de Investigación de Educación Matemática organizará un congreso al que acudirán 60 personas.

En cómputos generales, Melilla acogerá ocho eventos que supondrán la llegada de unos 960 congresistas.

"Se trata de un calendario muy interesante donde habrá reuniones muy técnicas y, en las que, como no podía ser de otra

forma, el Gobierno de la Ciudad apoya estos proyectos para que Melilla se considere un lugar clave para desarrollar conocimiento y queremos construir, por encima del concepto universitario, una ciudad basada en la gestión, la génesis y el conocimiento.

Se baraja que cerca de 1.000 congresistas acudan a Melilla, aunque hablar de cifras es siempre peligroso, ya que "depende del formato de cada reunión. La mayoría son nacionales y varían mucho los asistentes que oscilan entre los 50 y los 120. El formato inicial para Melilla es que cada evento acoja a 140 asistentes como máximo. Ojalá pudiésemos llegar a los 1.000 ó 2.000 asistentes como las grandes ciudades, pero, de momento, tenemos que ser realistas y competir con otras ciudades que no quieren atraer a este tipo de turismo muy profesional y serio".

Por otra parte, "Melilla es un lugar que está resultando muy interesante para las sociedades científicas y asociaciones que quieren venir. Además, a través del Patronato de Turismo, estamos coordinados para hacer un aterrizaje adecuado en nuestra ciudad y facilitarles todos los recursos para que estos certámenes sean un éxito. De esta forma,

se propaga ese concepto de Melilla como ciudad del conocimiento, pero también como un destino para disfrutar de la ciudad, conocerla y visitar diferentes atracciones y, cómo no, disfrutar de la gastronomía y la gente".

Impacto económico

Este clase de congresos tiene un impacto económico muy alto, ya que de cada euro que gaste la ciudad, la inversión revierte en cinco. "Pero, en este caso, cuando hay asociaciones, o sociedades científicas muy establecidas la inversión para nosotros es cero porque en lo único que tenemos que invertir es en los bonos turísticos para abaratar el viaje. Unos bonos que generan un beneficio posterior porque cuánto más establecida está una sociedad científica es más económico para la ciudad y si, además, se organizan reuniones con industrias farmacéuticas al lado, la inversión es todavía mayor".

Hay que tener en cuenta, también, que las personas que acuden a los congresos hacen uso de la hostelería, de los restaurantes, así que, en dos o tres días, pueden dejar en la ciudad 600 euros al día. En el caso de acudir 100 personas, supondría un retorno de 100.000 euros para Me-

lilla por evento, una cifra que invita al optimismo.

Auditorio

Hace unas semanas, el consejero de Turismo y presidente del Patronato, Miguel Marín, desgranaba ante los medios de comunicación el estado actual de las obras que se están llevando a cabo en el Palacio de Exposiciones y Congresos. Una infraestructura esencial para albergar el número de congresos previstos en Melilla.

Por el momento, se ha retirado la parte que corría riesgo de desprenderse. Tras esto, anunció que se procederá a resolver el problema existente en la cubierta del Patronato. Una acción que calificaba como "urgente".

Una vez se resuelva dicho problema, se abordará la rehabilitación integral de las instalaciones.

Marín señalaba que el objetivo es aprovechar este espacio para su uso, así como dotar de un espacio a las distintas asociaciones culturales, teatrales y culturales que existen en Melilla, para que puedan desarrollar su actividad, "con 400 plazas para utilizar, el Patronato es un espacio ideal para hacerlo".

Turismo de congresos

Por otro lado, el presidente del Patronato afirmaba que las reformas de las instalaciones se han pensado para ayudar en el desarrollo del turismo de eventos y congresos. Un turismo que desde este organismo y la Ciudad Autónoma se considera "prioritario" y que se tratará de intensificar a lo largo de estos próximos años.

Marín afirmaba que este turismo se encuentra en auge en nuestro país, añadiendo que Melilla dispone del entorno ideal.

Vea el vídeo de esta noticia en:

FaroTv Melilla
 @ElFaroDeMelilla
 ElFaroDeMelilla



Escanee este código QR con su móvil

LA CLAVE

Ciudad universitaria El diputado delegado de Asuntos Universitarios muestra su satisfacción por las obras que se acometen con finalidad académica

Melilla se prepara para convertirse en una ciudad universitaria

● El diputado delegado valora “positivamente” que el antiguo Edificio de Correos se destine a fines universitarios

María García MELILLA

Uno de pilares del Gobierno Imbroda es la Universidad. De ahí que se hayan puesto en marcha diferentes proyectos para albergar las futuras dependencias académicas. Una de ellas, el local 33 del puerto.

Respecto al local 33 previsto para fines universitarios, Jesús Romero Imbroda no confía en que esté íntegramente reformado para el próximo curso: “se ha avanzado desde el punto de vista protocolario e institucional y la obra es relativamente sencilla. No es más que la adecuación del local y la rehabilitación porque era una gran superficie sin distribución de espacios”.

Romero Imbroda “satisfecho” por la licitación del antiguo Edificio de Correos

Sobre el nuevo polideportivo prefirió ser prudente y no adelantar fechas sobre la apertura de la futura infraestructura deportiva.

El diputado delegado de Asuntos Universitarios sí se alegró de la licitación del antiguo Edificio de Correos: “es un edificio magnífico que va a suponer una inversión de nueve millones de euros y que vamos a poder tener operativo para acoger las nuevas titulaciones académicas”.

En cuanto a la inauguración del nuevo pabellón de deportes del Campus actual “prevemos que ésta sea en breve. Aquí son los técnicos de la Universidad de Granada los que nos tienen que poner fecha”.

Futuro

El diputado delegado de Asuntos Universitarios, Jesús Romero Imbroda, quiso recordar que en 14 meses de Gobierno “se han logrado nuevas titulaciones e infraestructuras”.

Uno de los ejes de la gestión del Gobierno Imbroda es la conversión de Melilla en una ciudad



Melilla reúne todos los mimbres para convertirse en una ciudad universitaria.

MELANIA CALDERÓN.



universitaria. Por ello, Romero Imbroda puso sobre la mesa “el proceso de rehabilitación de la actual residencia de estudiantes que precisa de urgentes mejoras además de que estamos avanzando con los técnicos de la Universidad de Granada en el proyecto de licitación para la nueva residencia que se va a ubicar en el antiguo edificio de la Policía Local”.

Romero Imbroda manifestó “estar como locos con la construcción de la residencia en el barrio de El Real, pero estamos en la fase técnica con la Universidad de Granada y a la espera de un concurso de licitación para la viabilidad económica del operador que vaya a gestionar esa residencia en cuanto a metros cuadrados, aparcamientos o número de camas. Estamos hablando de un proyecto que revitalizará el barrio de El Real, los bares de la zona. Queremos que sea una residencia, en la que los estudiantes den mucho más ambiente a una

de las zonas más emblemáticas de la ciudad. En estos momentos, repito, estamos diseñando el proyecto de licitación para que a la empresa le sea rentable”.

A mayores de estos trabajos, “celebramos que haya iniciativas privadas para edificar residencias de estudiantes lo cual va a ser necesario. No en vano, en el curso que finalizó se contabilizaron 2.100 alumnos de los cuales 900 no eran de Melilla”.

El diputado delegado apuesta por Melilla como ciudad universitaria, como ciudad de congresos y ahí estará el respaldo firme del Gobierno Imbroda.

Nuevas titulaciones

El diputado delegado para Asuntos Universitarios, Jesús Romero Imbroda, anunciaba en marzo la ampliación en la oferta de estudios superiores en Melilla en un 42 %. En concreto, se trata de 2 nuevos grados universitarios y 4 estudios de Posgrado. Se

prevé que estas nuevas ofertas se implementen a partir del curso 2025-2026.

El diputado recordaba que el desarrollo universitario de la ciudad es uno de los tres ejes del Gobierno local para el avance socioeconómico de Melilla, junto con el desarrollo del turismo y de las nuevas tecnologías. Por este motivo, desde el Ejecutivo se viene fomentando el crecimiento del Campus de Melilla, junto con el

El diputado delegado “celebra” que haya iniciativas privadas para construir residencias

equipo rector.

“Juntos nos pusimos manos a la obra para dotar de nuevas titulaciones en el Campus”.

El consejero anunciaba la apro-

bación definitiva de los grados de Ciencias de Datos e Inteligencia Artificial y Podología.

Además, se aprobaron 4 estudios de Posgrado. Estos serán, el máster universitario en Comercio Exterior y Relaciones Económicas Internacionales, máster en Finanzas y Aplicaciones al Análisis de Negocios, máster en Gestión en Salud Pública y máster en Investigación sobre Estilos de Vida Saludables.

Estas nuevas ofertas suponen un aumento de un 42 % en la oferta universitaria de Melilla, frente a los 9 grados y 5 estudios de posgrados con los que nuestra ciudad cuenta en la actualidad.

Asimismo, el diputado también mostraba su satisfacción por el hecho de que las nuevas titulaciones propuestas por la Consejería andaluza para la UGR, el 25 % corresponden al Campus de Melilla. Un hecho este, que ha atribuido a la firma, el pasado mes de febrero, del Protocolo de Colaboración entre la Ciudad Autónoma y la Junta de Andalucía.

No obstante, la implantación de estos estudios se prevé para el curso 2025-2026, puesto que aún queda pendiente la solicitud de aprobación por parte del Ministerio, a lo que seguirá un programa de verificación, donde el Campus tendrá que mostrar que dispone de los medios necesarios para desarrollar la ampliación es los estudios.

Infraestructuras

Una vez que el Gobierno local se encuentra fomentando el crecimiento de la Universidad en Melilla, también se ha propuesto contar con infraestructuras ajenas al Campus que ayuden en el proyecto de ciudad universitaria.

Romero Imbroda nombraba el centro de Fisioterapia ubicado en la calle Querol, el local 33 de la Autoridad Portuaria o el antiguo Edificio de Correos. Por otro lado, informaba que el Ejecutivo estaba avanzando en el pliego de licitación de la construcción de una nueva residencia de estudiantes que se situará en el edificio de la antigua Jefatura de la Policía Local. Para ello, dijo confiar en la colaboración con inversores privados. Una ayuda que, asentía, se produce cuando hay un “Gobierno sólido y estable”.

Vea el vídeo de esta noticia en:



Escanee este código QR con su móvil

Melilla

OPINIÓN



TINO DE LA TORRE

Gerente de Westfalia Gestión de Patrimonios y Escritor

A todo esto no me dijo a qué fiordos había ido, aunque imagino que a los lejanos, si bien a distancias cercanas los tenemos en Castilla y León, Andalucía, etc. Y ahí llevan millones de años esperando a que nos acerquemos

Mediado Agosto

ESTABA a lo mío en estos días de Agosto, dentro del país pero algo distante del parloteo inagotable. No se conoce que nadie haya pasado frío. Quizá doblada la Virgen de Agosto las cosas cambien.

Este “a lo mío” viene a que se puede destinar más tiempo a la soportable levedad de uno (discúlpeme Milan Kundera, por la licencia) sin tanto barullo, prioridades y carreras de velocidad como las vistas en los Juegos Olímpicos o como las habidas en la ciudad de Barcelona por ese nuevo ilusionista que aparece y desaparece.

Miraba por la ventana (deporte recomendable a cualquier edad) cuando sonó la llamada de Efrén y me temí lo peor, como así fue: había vuelto de los Fiordos. Había tomado más de dos mil fotos que me quería enseñar tomando un algo. Todos mis instintos se pusieron en modo de alerta para que, a la vez que maldecía que las cámaras de los móviles no lleven carrete (lo que sujetaba mucho las ganas de disparar), pensar en alguna buena excusa para posponer ese encuentro lo más posible. Al final le dije: “ya te llamo yo que ahora no sabes cómo ando...”. Es una excusa muy convencional pero todavía funciona.

A todo esto no me dijo a qué fiordos había ido, aunque imagino que a los lejanos, si bien a distancias cercanas los tenemos en Castilla y León, Andalucía, etc. Y ahí llevan millones de años esperando a que nos acerquemos. También esperan con esa paciencia que solo puede tener un fiordo las correspondientes sesiones de



fotos. Y el inevitable: “oye, que mal me has sacado”. Como si la cámara pudiera hacer milagros...

Este Agosto, y ya desde hace unos cuantos, voy aflojando el frenesí viajero o al menos las distancias, para redescubrir lugares ya vistos o hacer parada en aquellos que estaban destinados para más adelante. Todos ellos tienen una historia que contar, a veces una distinta cada año.

Recuerdo una ruta a pie que comencé a deshora y sin comida. Los bares y restaurantes por los que pasaba los encontraba cerrados o sin sitio para mí. Quedaba trecho por delante y algo tenía que echar a la barriga para seguir. Entré en una tienda que seguía abierta con la idea de comprar unas almendras o lo que fuera. La señora que la regentaba entendió

mi desazón: cortó pan, rodajas de un chorizo picante inolvidable, también cortó un poco de queso “de por allí”, agregó un plátano, me llenó la cantimplora y me dijo: “con Dios”. Me brotó un recuerdo, rescatado de muchas décadas atrás, de mi madre haciendo lo mismo o parecido y el que escribe saliendo escapado a la calle.

No viene mal un bocadillo y cuidado de madre por el mismo precio. Por cierto, por lo poco que me cobró la señora le dan ganas a uno de tirar de ahorros, lanzarse a los caminos durante un tiempo e ir resolviendo cada día la vida. Como Rambo pero más fácil. Que nos complicamos a veces mucho la vida, vamos.

Enfrentar de cara estos estíos (la palabra ya sugiere casi una infinitud), sujetando la angustia de

no tener nada programado, se parece a aquellos veraneos de niñez en los que las horas parecían tener mucho más de sesenta minutos; instalado en ese alivio mental uno se puede dedicar, por ejemplo, a colocar recuerdos. O a retocarlos (esto del Photoshop no hace ni la mitad de la magia que puede hacer una memoria con ganas de darle un final feliz a un mal viaje o a una mala tarde).

Concluyo que no necesito viajar en cruceros visitando ciudades a toda velocidad y actividades en el barco sin parar contribuyendo a este aturdimiento de Occidente que todo lo llena. Si viajo, me quiero detener. Porque viajar es detenerse en aquello que lo merece.

Comprendo, más que nunca, a Kavafis que sentado en su pupitre

en ese “arriesgado” y “aventurero” puesto de funcionario de la Tercera Sección de Riegos del Ministerio de Obras Públicas fuera capaz de imaginar el viaje entre los viajes, valioso más por su tránsito que por su destino. El mejor viaje, el mejor destino, la mayor aventura solo puede salir de la propia imaginación.

Hoy también comprendo al que encuentra belleza en los páramos y lo cuenta. Simplemente se ha detenido a observar.

También comprendo al que se detiene en los bosques, espera el momento y consigue con la cámara de fotos el momento inefable que a lo mejor nunca se compartirá.

Son estos días de Agosto en los que por fin he sido consciente de porqué la voz de Stevie Nicks (Fleetwood Mac, ya saben) me ha cautivado tanto años: entra como la cerveza más amarga y fría.

Paseo por estas calles y senderos y reparo en las caras. Siempre pienso igual, al menos los primeros días después del aterrizaje, con toda la carga de suficiencia del que viene de la ciudad y ve el telediario todos los días: lo mismo no son felices, no les veo esa sonrisa de presentador de Pasapalabra. Aunque quizá cuando tienes la cara quemada por el sol duele sonreír.

El viento que se levanta desordena las notas que tengo encima de la mesa. Huele a húmedo. Las nubes que llegan lo hacen con aspecto de panza de burra. Lo mismo esta noche llueve.

Agosto, en algún momento, también hará las maletas. Del otoño ya hablaremos.

FÁTIMA FRUTOS

CARLOTA O'Neill. Romanzas de la Guerra Civil es una pieza teatral de Ceres Machado y Salva Martos Cortés basada en la vida de la única escritora española que en el año 1939 consiguió culminar un poemario en una cárcel franquista. Se estrenó en Melilla el 22 de octubre de 2021. El pasado día 14 de agosto del 2024 tuvimos ocasión de verla en Chiclana de la frontera, en lo que fue un encuentro con la memoria histórica y con la vindicación de la figura de una Carlota O'Neill luchadora y superviviente.

Hay tres aspectos de esta obra dramática que quisiera destacar: la coralidad, la fuerza del texto y la precisión en el objetivo de llevar la memoria a escena.

La coralidad surgida junto a la protagonista -Carlota O'Neill interpretada por una entregada Júlia Fortana- actrices como Patricia Aguilera y Ana Jiménez resulta

más que reseñable, porque sin ella no se hubiera podido palpar de primera mano la atmósfera existente en la cárcel de Victoria Grande de Melilla en aquella época (1936-1940), lugar estuvo encerrada nuestra autora. Y sin esa patente coralidad tampoco hubiera sido posible representar el conjunto de sucesos luctuosos que padecieron las compañeras de prisión de O'Neill.

Especial relevancia adquiere la interpretación de Ana Jiménez como La rubia o Patricia Aguilera como Isabel Martínez López, esposa del Padre Jaén; sacerdote torturado y asesinado por falangistas. Ana Jiménez nos muestra un personaje que manifiesta en primer término cómo la miseria llevó a tantas mujeres hacia una prostitución que no fue otra cosa que afán de supervivencia y desarraigo ante la desgracia. Patricia Aguilera conmueve especialmente en la recitación de los versos carlotianos durante la primera parte de la obra

LA MEMORIA A ESCENA

y acompaña como nadie, en la segunda parte, a una Júlia Fortana (Carlota O'Neill) repleta de una superación no exenta de solidaridad entre mujeres, la llamada sororidad.

El texto tiene una fuerza dramática considerable al estar unido a una memoria doliente. Memoria de hechos deplorables acaecidos en Melilla tras el golpe de Estado del 36 y reflejados de forma contundente con una expresividad efectiva y directa. Se siembran expresiones incluso del siglo XXI, más que de finales de los años 30 en el XX, quizá para llegar al público con el lenguaje de hoy en día.

Por último, destacaré la precisión con la que se logra llevar la memoria a escena. Si hacemos un recorrido rápido del teatro reciente, donde está presente la memoria, nos encontramos con El mar. Visión de unos niños que no lo ha visto nunca de Xavier Bobés y Alberto Conejero o Altsasu de María Goiricelaya. También es positivo

nombrar la obra Victoria viene a cenar de Olga Mínguez Pastor, sobre el encuentro entre Clara Campoamor y Victoria Kent, o el excelente trabajo que han realizado en La Rioja Begoña Hidalgo, Simone Mercado y Johanna Moya con María de la O Lejárraga: travesía del exilio, resiliencia y empoderamiento rural. Carlota O'Neill. Romanzas de la Guerra Civil se une de manera comprometida al plantel de obras que tratan la memoria en un tono reivindicativo, a través de un espacio testimonial que sana y detenta una apuesta por la palabra actual. Todo ello para lograr el merecido reconocimiento de mujeres que hicieron historia en nuestro país con su literatura y su resistencia ante las adversidades y tragedias derivadas de la guerra y el franquismo.

No olvidar significa no repetir y en eso el teatro debe ser considerado adalid de la memoria democrática y de las heroínas que nunca se rindieron.

COLABORACIÓN



M. CARMEN GARCÍA TEJERA

- Un verdadero polígrafo, culto e inquieto, cuyo interés por todo tipo de asuntos termina resolviéndose en interesantes y diversificadas publicaciones.

Guillermo Sena Medina

ACOMIENZOS de la década de los 70 del pasado siglo llegaba a Arcos de la Frontera (Cádiz) Guillermo Sena Medina (Bailén-Jaén-, 1944). Era su primer destino como fiscal, pero -más allá del desempeño de sus obligaciones profesionales- allí se encontró en el lugar propicio para desarrollar su vocación poética; una vocación que había sentido ya desde sus años juveniles. Efectivamente, en Arcos encontró un grupo de poetas ya consagrados (los que crearon la revista Alcaraván) con quienes trabó amistad y con los que afianzó su querencia por la poesía. En 1973 publicaba en la Colección Alcaraván su primer poemario: *Al paso de los días*.

Al paso de los días -de muchos meses, de muchos años- este fiscal poeta (que, por motivos profesionales, ha vivido en diversos lugares de toda la geografía española), ha afianzado e intensificado su relación con la poesía. Pero no solo con ella: el curriculum de Guillermo Sena Medina nos muestra un amplísimo repertorio de escritos de la más diversa índole: narrativa, ensayo, crítica, historia, biografía... que abarcan los más variados temas. Un verdadero polígrafo, culto e

inquieto, cuyo interés por todo tipo de asuntos termina resolviéndose en interesantes y diversificadas publicaciones.

Pero volvamos a su condición de poeta y, más concretamente, de excelente cultivador del soneto, porque en esta nueva publicación reúne un total de trescientos (más uno que le sirve de pórtico) que ha elegido (a razón de quince por cada tema tratado) entre sus ochenta y seis poemarios, distribuidos en veinte secciones temáticas: "Sonetos de mi olivar", "Casisonetos para ERA", "Crónica Giennense: campo y mina", "Casisonetos familiares", "A corazón abierto", "Ars-Artis: Pintores", "Ars-Artis: Escultura y otras artes", "Con el mundo del toro", "Al aire de mis poetas", "Damas de cine", "Con el amor a vueltas", "Sobre la palabra", "Con nombre propio", "Sonetos con fondo religioso", "Mirando al mar", "Al alfoz de mis paisajes", "Sonetos a nuestros místicos", "A modo de elegías", "Sinfonía lírica y flamenco", y "Temiéndole a tu olvido".

Esta variadísima relación nos excusa de comentar lo que ya en estas líneas -como afirmó en cierta ocasión Pedro Salinas- se convierte en evidencia: "Todo es poetizable". Y afinando más



Guillermo Sena, cincuenta años entre sonetos (1973-2023) (Estudio y selección de Epifanio Minagorre) Granada, Ed. Gami, 2024

esta aseveración, podríamos concluir que cualquier tema es susceptible de transformarse en soneto: es la mirada del poeta -de Guillermo Sena Medina- la que, cincelando cuidadosamente las palabras y manteniendo en un difícil equilibrio corazón y razón, proporciona hechura de soneto a cualquier asunto que llame su atención.

Compleja tarea -pero cumplida con extraordinario rigor- la de Epifanio Minagorre en su labor de seleccionar los sonetos incluidos en esta edición y de estudiar la obra de este poeta pues, como afirma en la introducción, "La senda marcada por Guillermo Sena Medina es rica, amplia, llena de formas, matices, colores, que siempre espejea con tonos de variada temática: poética, ensayística, pictórica, profética en la denuncia, religiosa, familiar, paisajística, olivarera, taurina y, siempre, cargada de amor y de humildad." Amor y humildad de quien -como afirma el poeta en el soneto que le sirve de introducción al libro- se acerca con respeto al folio en blanco... "campo donde el soneto resucita. / Un folio en blanco, ¿cómo lo diría?, / es un cauce de amor del alma mía."

Cartas del Alzheimer

J.T.O.



EXPRESAR un sentimiento mientras cuidas a un ser amado, es la forma de sacar aquello que te duele." Soy una persona como tú, pero de pronto... no recuerdo mi nombre. Me siento... te miro, deseo decirte tantas cosas, pero las palabras no salen de mi boca. Esto me enfada y me hace ponerme de mal humor.

Las memorias de mi vida, van y vienen en un mar tempestuoso dentro de mi cabeza. Siento miedo y dolor al entender que mi realidad se escapa, y no logro mantenerme en ella. Así, llega la tristeza a mi corazón y sólo ves que las lágrimas corren por mis mejillas y me quedo dentro de mí, me siento perdido.

En mi interior, pienso cómo explicarte que me siento en una cárcel, no puedo salir de ahí, mis pies pesan, no logro avanzar, por momentos sé quién eres, y donde estoy, pero sin darme cuenta una vez más, me pierdo dentro de una oscuridad que me envuelve y me quedo quieta.

Los días no tienen principio ni fin, las estaciones transcurren y viene a mí la remembranza de cuánto amaba la primavera!!!... cuando el jardín se vestía de colores, con

SOY YO



aquella flor que tanto me gustaba. Sin embargo, su nombre no está ya más en mi memoria.

Intento comprender tu silencio, tus enojos, tu frustración, y considero como te cuesta asimilar el porqué debes ser quien ahora cuida de mí; entiendo que nunca imaginaste verme así, sin rumbo.

Mi comportamiento no debe ser el ade-

cuado, por momentos, después de un disgusto, lamento todo este tormento, y entiendo que me dijese aquella vez que parase, y ahora, logro saber que mi actuar era el equivocado, aunque no era yo, era la enfermedad..... olvido lo sucedido de pronto y vuelvo a mi prisión. Sigue a mi lado.. y no me regañes.

Los colores de la vida cambian de un día

para otro, me encuentro en un lapso rodeada de personas y tú a veces me dices que no existen, me cuesta discernir lo que es real y lo que mi mente me deja ver, la aflicción que siente mi alma en esas situaciones es agobiante. Déjame soñar y vivir mis recuerdos aunque los acabe de inventar. Mírame, soy yo aunque mi mente esté en otro lugar.

Yo también pido 5 minutos. Quisiera una oportunidad en medio de todo esto para conversar contigo, saber quién fui, qué hice, si en esta vida tuve la ocasión de brindar amor, si mis manos sirvieron de sostén a alguien cuando necesitó ser ayudado, o mis brazos fueron de amparo para un corazón roto; me quedaría la satisfacción de que mi paso por el mundo fue de provecho: cuéntame, hijo mío la historia de mi vida, ayúdame a recordar, necesito que tú te transformes en las columnas para mi mente que se resquebraja y desmorona cada día un poco más.

En el momento que te acercas y suavemente besas mi frente, te contemplo, y a veces logro con esfuerzo sonreír. Es como decirte "Hola cariño" y en ocasiones, cuando envuelves mi mano entre las tuyas y siento tu amor, anhelo poder decirte lo mucho que significa para mí que permanezcas a mi lado... Te quiero.

Necesito que me ames a pesar de todo...

Y de pronto llega a mí tu dulce voz, y me llamas mamá...y sé que es mi nombre.

Melilla

EDITORIAL

TRES DÉCADAS HABLÁNDOSE DE CONTROLAR LA INMIGRACIÓN

ACOMIENZOS de la década de 1990, Melilla empezó a recibir a los primeros inmigrantes irregulares que llegaban a la ciudad sin esfuerzo alguno porque ni existía la valla ni nada parecido que les pusiera algún impedimento para acceder a territorio español. Llegaban a cientos con el vista puesta en la posibilidad de viajar a la península y encontrar la forma de salir adelante fuera de unos países que, en muchas ocasiones, estaban en guerra. Eran universitarios represaliados, miembros de la oposición política, personas cuya vida estaba en peligro si permanecían en su tierra.

Aquellos cientos de migrantes no tenían nada ni a nadie que les ayudara. Cruz Roja se hacía cargo como podía de alimentarlos y darles agua, pero poco más podía hacer por ellos. Vivían entre chatarras en lo que ahora es el Parque Forestal o incluso en el antiguo edificio del hospital de la Cruz Roja, declarado en ruina.

Empezaba para España un fenómeno completamente nuevo y que, como afectaba prácticamente a Melilla en exclusiva, no merecía demasiada repercusión ni en la prensa ni entre los dirigentes nacionales de los partidos. Sólo cuando Aznar llegó a la Presidencia, algo se hizo, por ejemplo, el CETI. La idea era acogerlos y que tuvieran las mejores condiciones de vida posibles. Por grupos salían de vez en cuando a la península y fue entonces cuando se empezó a hablar de la necesidad de que se regulara la inmigración para acompañarla al mercado laboral.

Fue la tesis que mantuvo el Partido Popular durante años, mientras ya no eran cientos sino miles los migrantes que anualmente llegaban a España. Y ya no solo usaban la ciudad de Melilla, sino que entraban desde Ceuta y aparecieron las pateras, esas que salían de las costas marroquíes para alcanzar las playas de Cádiz, las más cercanas al otro lado del Estrecho.

Poco a poco y sin que los gobernantes es-

pañoles hicieran prácticamente nada por dar una solución al problema, el fenómeno de la inmigración empezó a ser un quebradero de cabeza. Ya no solo entraban en nuestro país personas que huían de la guerra o de una muerte segura por represión política sino que venían en busca de una oportunidad de vida. Escapaban del hambre y eran punta de lanza para conseguir dinero con el que mantener a sus familias en sus países. De hecho, los migrantes en un elevadísimo porcentaje son jóvenes y hombres.

Pero la cuestión es que aparecieron decenas de Ongs para hacerse cargo de los migrantes y tras esta situación llegaron los menores extranjeros no acompañados, conocidos como Menas, fundamentalmente procedentes de Marruecos y crearon una forma nueva de inmigración por cuanto que, al no tener la mayoría de edad, España estaba obligada a acogerlos y atender sus necesidades. Melilla fue una de las localidades más afectadas con el inicio de ese tipo de migra-

ción, ya en el siglo XXI, con cientos de jóvenes que desbordaban las capacidades materiales y económicas de la Ciudad Autónoma.

Ahora el problema ya ha alcanzado unas proporciones enormes. Cada día llegan decenas de cayucos a Canarias, Ceuta tiene un goteo constante de entradas irregulares, las playas del sur de España reciben toda clase de pateras y éstas incluso llegan hasta las Islas Baleares. Los canarios están al borde del colapso y los ceutíes atienden a 400 Menas, y no pueden más.

Después de treinta años hablando de la necesidad de ordenar el flujo migratorio, de acompañarlo a las necesidades laborales, los políticos en Madrid siguen siendo incapaces de encontrar medidas que palfen esta situación, que ya se ha ido de las manos. Ahora el PP presenta una batería de medidas en el Congreso que, con toda seguridad, no saldrán adelante pero al menos tiene la eventualidad de abrir un debate que debió mantenerse hace ya muchísimo tiempo.

Colaboración

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ GUERRERO



AHABILIDAD con la Pepa Caro nos envuelve en sus relatos constituye, a mi juicio, una amable invitación para vivamos estos espacios próximos en los que convivimos con los demás seres de la naturaleza. Ella nos explica de manera bella y, al mismo tiempo, profunda, cómo, por ejemplo, los árboles no son criaturas opuestas a nosotros sino unos compañeros y amigos que, además de salvarnos del aburrimiento, nos transmiten unas estimulantes invitaciones para que convivamos gratamente con ellos.

En mi opinión, si leemos sin “prejuicios ideológicos” El cuaderno del jardín”, descubrimos que tú y yo somos parte de esa naturaleza que a veces despreciamos y maltratamos. No tenemos en cuenta que, por ejemplo, nuestras actividades más humanas como, por ejemplo, las sensaciones, el pensamiento y las emociones se manifiestan y se elaboran gracias al cuerpo y que, por lo tanto, no-

EL CUADERNO DEL JARDÍN



La obra de Pepa Caro nos estimula y nos orienta para que nos acerquemos a este campo, a este mar y a este cielo

sotros somos cuerpos que pensamos y sentimos, y que nuestras relaciones con las demás personas y con los demás se-

res de la naturaleza están tejidas con sensaciones y con emociones. Desgraciadamente los prejuicios han separado las tareas del filósofo y del ingeniero, las del carpintero y el profesor, y las del labrador y el poeta. Esa “vieja tradición” tiene su origen en la persistente separación del cuerpo y el espíritu, y en el distanciamiento progresivo de la naturaleza y el hombre.

La obra de Pepa Caro nos estimula y nos orienta para que nos acerquemos a

este campo, a este mar y a este cielo a través del pensamiento, del arte y de la poesía con el propósito de, además de lograr los alimentos para nutrir nuestros cuerpos, humanicemos la naturaleza» concibiéndola y tratándola, no como un espacio extraño, oscuro o incognoscible, sino como un territorio próximo, cognoscible y amable.

Esta obra nos demuestra cómo la distancia entre la naturaleza y nosotros se acorta a medida en que descubrimos sus secretos y se nos aparece como «más nuestra, más próxima y más amiga»: sí, cuando pasamos de la dominación a la amistad. Pepa Caro, en su obra El cuaderno del jardín nos explica con claridad y con belleza cómo la naturaleza es nuestro ámbito familiar humanizado y domesticado. ¿Por qué? Porque todos, nosotros y ella, formamos parte de lo natural y porque cualquier trabajo humano es también la expresión de la energía de la misma naturaleza. El punto de partida es que nosotros, tú y yo, somos la variante más rica de las fuerzas naturales. Por eso, en mi opinión, su elogio de los árboles, por ejemplo, es el reconocimiento de que ella y nosotros somos también parte de la naturaleza.

GRUPO FARO

PRESIDENTE Y EDITOR
Rafael Montero Palacios
DIRECTOR GENERAL
Manuel Martínez Medina

El Faro de Melilla

APODERADO
DIRECTORA
SUBDIRECTOR
JEFE DE CIERRE

Depósito legal
Dirección:

Salomón Serfaty
Mariángeles Jiménez
José Pérez
José Ramón Ponce

ML/21/1998
Castelar 5, 1º

Teléfono:
Redacción y Publicidad

717 06 77 34

Emails:
Redacción
Deportes
Publicidad
Página Web:

melilla@grupofaro.es
faromelilladeportes@gmail.com
faromelillapublicidad@gmail.com
www.elfarodemelilla.es

El Faro de Ceuta

DIRECTORA
DIRECTORA MARKETING

Carmen Echarrri
Paloma Abad

Depósito legal
Dirección:
Teléfonos:

CE-2/1958
Sargento Mena, 8

Redacción y Publicidad

956 52 41 48
956 52 41 49
663 80 59 41
663 71 56 50

Administración
Distribución

Fax:
Redacción y Publicidad
Administración
Email:

956 52 41 47
956 52 21 42
ceuta@grupofaro.es

CONTROL
DE TIRADA
Y DIFUSIÓN



POR VICENTE ÁLVAREZ

HISTORIA DE D. PEDRO & COMPAÑÍA





Imágenes de la visita de la ministra de Defensa, Margarita Robles, a los peñones en la isla Isabel II de Chafarinas.

CEDIDAS

Robles finaliza su visita a los peñones en la isla Isabel II de Chafarinas

● Previamente se reunió con los Regulares de Melilla que se preparan para desplegarse en misión

Juan Luis Espinosa MELILLA

En su segundo día de viaje a Melilla, la ministra de Defensa, Margarita Robles, se ha trasladado a la isla Isabel II del archipiélago de Chafarinas, para conocer de primera mano el trabajo diario que realiza el destacamento de la Legión que custodia el islote, ubicado a unos 50 kms al este de la ciudad autónoma.

La zona está muy tranquila y desde hace tres años no se registran incidentes, le han trasladado a la ministra los legionarios del Tercio 'Gran Capitán' 1º, el grueso de la guarnición integrada por unos 40 militares.

La ministra ha recordado que, aunque estén alejados de la Pe-



La ministra de Defensa, Margarita Robles.

CEDIDAS

nínsula, “no nos olvidamos de los que están desplegados aquí ni del trabajo que realizan que es indispensable para la seguridad de nuestro territorio, más aún en un momento complicado como

el actual”.

En la isla también hay personal de la universidad y organismo autónomo de parques nacionales que se encargan del estudio y conservación del ecosistema ma-

rino y terrestre.

En ese aspecto, Robles ha señalado la importancia y tranquilidad que ofrecen los enclaves como este donde hay militares para la conservación de la naturaleza.

El jefe del Mando de Canarias, teniente general Julio Salom; la delegada del Gobierno en Melilla, Sabrina Moh Abdulkader, y el comandante general, Luis Cortés, han acompañado a la ministra a lo largo de la visita.

El mantenimiento y protección en estos islotes visitados por Robles dependen de la Comandancia General de Melilla, al mando del general de división Luis Cortés desde el pasado julio, y orgánicamente está bajo el Mando de Canarias.

Para el apoyo y suministro de estos emplazamientos militares se cuenta con un destacamento del Batallón de Helicópteros de Maniobra IV y un servicio de aguadas y carburantes prestado por buques de la Armada.

Las islas y peñones de soberanía nacional al norte de África

pertenecen a España desde el siglo XVI el más antiguo, Vélez de la Gomera, al que posteriormente se fueron sumando Alhucemas, en 1673, y las islas Chafarinas, en 1848.

Apoyo a Irak

Previamente a la visita a Chafarinas, la titular de Defensa ha mantenido un encuentro a primera hora de la mañana con el personal de la unidad de regulares que se está adiestrando para desplegar de noviembre a mayo en la Operación de Apoyo a Irak.

Robles se ha dirigido a ellos para expresarles el orgullo por la labor de los militares españoles en Irak y en la coalición contra el DAESH, destacando su profesionalidad y su contribución a la paz en la zona.

“Los militares españoles están muy reconocidos no solo por su profesionalidad sino también por su cercanía y trato personal”, les ha dicho la ministra, tras asistir a un ejercicio simulado de la unidad dentro de su programa de adiestramiento para esta misión.

Más de 130 uniformados del Grupo de Regulares de Melilla nº 52 integran el contingente que viajará en noviembre para llevar a cabo tareas de mantenimiento de la seguridad y asesoramiento e instrucción a las Fuerzas Armadas iraquíes.

Melilla

Echeverría cree “improbable” la cosoberanía de Melilla y Ceuta



El director del Observatorio de Ceuta y Melilla admite que la noticia puede tener “un alto impacto”, pero aboga por abordar los escenarios con calma.

ARCHIVO

● El experto pide pruebas de sus afirmaciones al analista de Inteligencia Fernando Cocho

José Ramón Ponce MELILLA

El director del Observatorio de Ceuta y Melilla, Carlos Echeverría, quiso ayer quitar hierro a las nuevas afirmaciones del analista de Inteligencia, Fernando Cocho, sobre el supuesto acuerdo alcanzado entre España y Marruecos para la cosoberanía sobre las dos ciudades autónomas alrededor de 2030 al asegurar que le parecería “improbable que una autoridad política, sea la que sea, pero mínimamente responsable y seria, hubiera aceptado tal escenario”.

Echeverría no ve claro que una autoridad política haya aceptado ese escenario

Echeverría admite no conocer a Cocho, a quien le pide que apoye sus tesis en pruebas –o, como

describe muy particularmente, en “evidencias forenses”-, ya que, si no, el debate se torna “estéril y, sobre todo, peligroso, porque refuerza a Marruecos”. En otras palabras, “el irredentismo marroquí genera confusión y ese siempre es el escenario que a Marruecos le interesa”.

Aunque la noticia alcanzara “un alto impacto por la alarma que crea”, el director del Observatorio de Ceuta y Melilla aboga por abordar los mensajes, o los titulares que deja, con calma para ver las posibilidades de que tal escenario ocurra.

Según Echeverría, la idea de la cosoberanía es “una hipótesis más”, pero él ve “altamente improbable” que se haya llegado a ese acuerdo entre las autoridades españolas y marroquíes. Afirma que quiere “creer en la responsabilidad de nuestros di-

españoles en el norte de África “no es el punto final para la avidez marroquí, para esa ansia de, según ellos, recuperar territorios”. Esto es algo que le refuerza en su postura sobre este asunto. “Si se tomara una decisión así, simplemente se estaría alimentando esa avidez, no se estaría contribuyendo a tener unas relaciones saludables con Marruecos y, por supuesto, sería una concesión inaceptable”, agrega sobre esa supuesta fórmula para la cosoberanía.

En una anterior entrevista, Cocho había asegurado que el hecho de que los melillenses y los ceutíes no apoyaran esa cosoberanía apenas importaba a los políticos a la hora de tomar sus decisiones, pero a Echeve-

rría eso le parece algo “descabellado”. Según él, el planteamiento de Cocho no tiene solidez. “Por sí mismo, creo que se cae ese argumento, ese planteamiento, esa posibilidad. La soberanía es del Estado y jugar con términos como cosoberanía es enormemente peligroso”, alerta a continuación.

Los otros territorios

A Echeverría todo esto le recuerda a otros planteamientos que de cuando en cuando surgen en el debate público respecto al interés que para España tienen los distintos territorios en el norte de África. En este punto, afirma tajante que “tan importantes son las Chafarinas como Melilla y tan importante es el peñón de Vélez de la Gomera como es Ceuta”, por lo que descarta que para “tranquilizar”, o “satisfacer”, a Marruecos se le pudieran entregar los peñones y las islas a cambio del compromiso de no reclamar las dos ciudades autónomas.

Aunque esta idea nunca ha si-

El director del Observatorio de Ceuta y Melilla cree peligroso jugar con esos términos

do deslizada por fuentes oficiales, el director del Observatorio de Ceuta y Melilla cree que el simple hecho de hablar de ello es “extremadamente irresponsable”. En primer lugar, anota, “porque nos debilita estar discutiendo sobre este asunto como una posibilidad”. Y, en segundo término, prevé, “porque esa confusión que se genera refuerza a ese vecino marroquí insaciable que lo que pretende precisamente es barrer para casa alimentando este debate”.

Lo que dijo Cocho

En la última conversación que mantuvo con *El Faro*, el analista de Inteligencia insistió en el acuerdo entre España y Marruecos para la cosoberanía sobre las dos ciudades autónomas y añadió la Unión Europea (UE), y singularmente Francia –“que está teniendo, de nuevo, mucha prioridad con Marruecos después de haberla perdido un poco”-, está totalmente al corriente del asunto y ha dado su beneplácito.

Según Cocho, la idea de Marruecos es ir aislando progresivamente Algeciras, Ceuta y Melilla desde el punto de vista económico, absorber en el Tánger Med la totalidad o lo máximo posible de todo el comercio que viene por vía marítima, “porque, en un día más, son capaces de mejorar la rentabilidad y el tiempo”, y exportar bienes de consumo, como vehículos, hasta un importe en torno a los 24.000 millones de euros, infraestructuras logísticas aparte.



rigen-

tes”. Lo que sí tiene claro es que el hecho de que se esté hablando de todo ello en estos momentos favorece a Marruecos.

Alerta el director del Observatorio de Ceuta y Melilla de que la reivindicación de los territorios

El PP abre el debate sobre inmigración mediante una proposición no de ley

● Entre otras cosas pide que se desarrolle un modelo efectivo de migración vinculado al mercado de trabajo

M.A. Jiménez MELILLA

El Partido Popular quiere abrir el debate nacional sobre el problema de la inmigración y lo ha hecho presentando en el Congreso de los Diputados una Proposición No de Ley (PNL) en la que aborda de forma integral las medidas que deben adaptarse para desarrollar lo que considera “un modelo efectivo de migración vinculado al mercado de trabajo”. Para llegar a ese fin, propone una serie de medidas que van desde mayor dotación de personal para el control de frontera al aumento de la financiación a las comunidades autónomas.

Lo primero que se apunta en esa PNL es que hay que mejorar el control y protección de las fronteras, especialmente en canarias, Ceuta y Melilla. Para ello se argumenta la necesidad de un aumento en el número de agentes encargados de la custodia de los límites españoles.

Asimismo, considera necesario un incremento del personal administrativo de los expedientes en las oficinas de asilo y dotar de más medios materiales y humanos a la Comisaría General de Extranjería



Imagen del Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) en Melilla.

y Fronteras de la Policía Nacional. De lo que se trata es de agilizar los procedimientos de solicitud de información a consulados y embajadas de origen, así como la tramitación de los expedientes de devolución.

Los populares consideran que tanto Frontex como las Agencia Europea de Asilo deben desplegarse en España para ayudar a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad en su labor de vigilancia de las cosas, además de mejoras para los servicios marítimos y aéreos de la Guardia Civil. No se olvidan en esta PNL de que se deben de resolver los medios técnicos instalados en las fronteras terrestres y las vallas

perimetrales de Ceuta y Melilla.

Otro de los puntos que contiene esta PNL es que se deben habilitar y poner a disposición de las autoridades competentes las infraestructuras que el Estado tiene en desuso y cerradas para poder alojar y atender a los inmigrantes irregulares en tanto se resuelve su situación en España.

En ese sentido cabe resaltar que también se solicita un fondo de contingencia suficiente para las comunidades autónomas con el fin de que puedan atender a los menores migrantes que son acogidos en cada una de ellas.

La revisión y mejora de los acuerdos de cooperación, espe-

cialmente con Marruecos, Senegal y Mauritania, para su colaboración en el control de la inmigración forma parte de la PNL, forma parte de la propuesta del PP, en la que también figura la posibilidad de desplegar a agentes de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad españoles en los países de origen y tránsito de esos migrantes.

Por último, se insta a declarar la emergencia migratoria en el ámbito nacional para que los territorios puedan hacerse con recursos por el procedimiento de urgencia, así como solicitar a la Unión Europea la activación de los mecanismos para ayudar a los estados miembros que sufren de forma

masiva los flujos migratorios.

Exposición de motivos

En la exposición de motivos que acompaña a la PNL se critica el hecho de que “la ausencia de una política migratoria del Gobierno” haya desencadenado “un descontrol de los flujos migratorios que no tiene precedente en España”. De hecho, Canarias ha visto incrementada la llegada de migrantes irregulares en un 126% y Ceuta en un 131,5% con respecto al mismo período de 2023.

Esos datos, recuerda el PP, están extraídos de los balances mensuales que elabora el propio Ministerio del Interior y que ponen de manifiesto “la intensidad que están adquiriendo los flujos migratorios irregulares en la frontera sur de nuestro país y la Unión Europea”.

Se solicita un fondo de contingencia suficiente para las comunidades autónomas

En opinión de los diputados firmantes de la PNL, entre los que se encuentran la melillense Sofía Acedo, la política migratoria debe ser “una política de Estado, que requiere de una visión y un abordaje integral”.

“Renunciar a abordar el fenómeno de la inmigración desde esta dimensión, de manera consciente por parte del Gobierno de España, que además es la más dramática y peligrosa, no solo es irresponsable sino que comporta un incumplimiento reiterado de las obligaciones legales de un país responsable, que debe promover la migración regular”, concluye la propuesta.

El Gobierno de la Ciudad espera aprobar los presupuestos antes de que finalice el año

El consejero resalta que la modificación presupuestaria permitirá ampliar las plazas en las escuelas infantiles

MAJ MELILLA

El Gobierno melillense espera tener aprobados los presupuestos antes de que finalice este año 2024, según ha señalado el consejero de Hacienda, Daniel Conesa. Éste indicó que se está en plena fase de elaboración del documento económico y que la intención es que a la vuelta de la Feria, estén prácticamente hechos para

ser sometidos a los distintos debates que se llevarán a cabo en las comisiones de la Asamblea durante los meses de octubre y noviembre.

En cuanto a las últimas modificaciones presupuestarias aprobadas recientemente por el Pleno de la Asamblea, el consejero quiso destacar la importancia de la inversión que la Ciudad Autónoma hará para la ampliación de las plazas de educación infantil en Melilla, que se aumentarán en 150 vacantes.

Ello conllevará poner sobre la mesa una partida de 1,3 millones de euros y otros 345.000 euros por otro para cumplir un doble



El consejero de Hacienda, Daniel Conesa.

El coste de ese mantenimiento se hará con cargo a parte de la subvención nominal

objetivo. Por un lado, ampliar ese número de plazas en las escuelas

El club de fútbol de la UD Melilla se hará cargo de cambiar la lámina de césped

infantiles concertadas con las privadas para cubrir la lista de es-

pera existente. Por el otro, mantener el programa de conciliación que existía y que también permite ayudar a compensar esa falta de plazas que se venía registrando al objeto de que las familias puedan conciliar, sobre todo cuando ambos progenitores trabajen fuera de casa.

Y el segundo gran tema que precisaba de una modificación presupuestaria está relacionado con la cesión a la Unión Deportiva Melilla de las instalaciones del estadio Álvarez Claro. La razón es que sea el equipo el que se haga cargo del mantenimiento de la lámina de césped del campo de fútbol puesto que, en definitiva, es el único usuario.

El coste de ese mantenimiento se hará con cargo a parte de la subvención nominal que recibe la UD Melilla, que pasa a ser una subvención de capital y se incrementa con cargo al remanente de tesorería. De este modo, el club se hará cargo de cambiar la lámina de césped y después del mantenimiento anual de este elemento fundamental para el campo de fuego.

Melilla

SOCIEDAD



JOAQUÍN MORALES.

La instalación de la portada del recinto ferial de Melilla comenzó hace más de un mes.

Días de duro trabajo en los preparativos del Real de la Feria de Melilla

● El montaje y acondicionamiento de las casetas se lleva a cabo a la espera de la de los “cacharritos”

Joaquín Morales MELILLA

A poco más de una semana para el comienzo de la Feria de este año, los trabajos en el montaje y acondicionamiento de casetas y luces se están desarrollando sin descanso para tenerlo todo a punto de cara al comienzo de la semana más grande de Melilla.

La Feria de Melilla, en honor a Nuestra Señora de la Victoria, comenzará el próximo sábado día 31 de agosto y concluirá el 8 de septiembre, día grande en el que se conmemora a la patrona de Melilla.

El Faro se acercó ayer al recinto ferial de la Plaza Multifuncional para observar cómo se están desarrollando los trabajos de montaje de las casetas.

En el mediodía de ayer martes, el Real de la Feria registraba un trasiego constante de trabajadores y operarios inmersos, bajo un sol de justicia y padeciendo la humedad del levante, en los preparativos de montaje de casetas y sus instalaciones, así como luces y demás infraestructuras para poder disfrutar de la mejor Fe-

ria posible.

Las estructuras ya están más que listas, encargándose los operarios del montaje de cocinas, electricidad y demás acciones.

Si bien todavía no se han presentado de forma oficial los adjudicatarios que explotarán el servicio durante la semana grande, algunas asociaciones o entidades han confirmado que estarán un año más en estas fiestas patronales. Es el caso de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima del Rocío, la Casa de Ceuta o el Club Scorpio de Aventuras, entre otras.

La preparación en la Plaza Multifuncional comenzó hace más de un mes, cuando se inició el montaje de la portada, ya completa y visible desde muchos puntos de la ciudad. Durante estas últimas semanas, los operarios han dado todo su dedicación en la limpieza de la zona, así como en los preparativos de luces y casetas.

Desde entonces, los operarios no sólo han estado trabajando para levantar la portada, que es

lo primero que se hace, sino que, una vez que está en pie, se comienzan a preparar las luces y a montar las casetas. Cuando el resto del recinto ferial ya está listo, llegan las atracciones, que serán lo último que se instale.

A pesar de que la Feria se acerca, aún no han llegado las atracciones, que serán la última parte del montaje y los preparativos. De hecho, aún falta por desmontar el parque de chapoteo que cada día supone un divertimento para los más pequeños, quienes acuden con sus padres a pasar un rato refrescante con sus amigos en pleno verano.

Encargado

Este medio conversó con uno de los encargados del montaje de la Feria, quien se mostró confiado en que todo estará a punto para el inicio de la Feria. Pese a afirmar que las actividades de montaje están dentro del plazo acordado, este encargado aseguró que este año han llegado antes de lo acordado, lo que alteró el calendario programado de trabajos en la plaza multifuncional.



JOAQUÍN MORALES

Trabajadores en una caseta.

Sin embargo, insistió en que el montaje se está desarrollando correctamente y de forma ordenada y puntual.

Los preparativos de la Feria 2024 comenzaron hace más de un mes

El Real de la Feria consta de 19 casetas, a las que hay que sumar la Caseta Oficial, el Espacio Joven y la Caseta Infantil.

El montaje se está desarrollando de forma ordenada y puntual



JOAQUÍN MORALES

Recinto ferial de Melilla.

Respecto a las atracciones, este año se ha previsto la llegada de un número menor de 'cacharritos' en comparación con la Feria de 2023. Aunque todavía no hay un número concreto fidedigno de cuantas atracciones vendrán, el encargado sí anticipó que habrá novedades.

Aún no se conocen los detalles de la programación y espacios de Feria

Hasta la fecha no se conocen los detalles de la Feria en lo que respecta a la programación de actividades o espacios, no así en lo relativo a los conciertos y el nombre de los artistas que vendrán a Melilla; así como la pro-

gramación de actividades cercanas como el certamen de Peque Rey- Peque Reina y Miss y Mister Melilla, que tendrán lugar este sábado en el Auditorio Carvajal a partir de las 19:00 horas.

Aún no está todo listo, pero las expectativas son más que buenas. Pese a las duras tareas en plena estación veraniega, los trabajadores del montaje tendrán todo preparado y listo para que la Feria de Melilla de este año sea inmejorable.

Junta de Seguridad

Mañana, día 22 de agosto, se celebrará la Junta Local de Seguridad, en la que se planteará el dispositivo de vigilancia que se llevará a cabo durante los nueve días de Feria, según anunció el consejero de Seguridad Ciudadana, José Ronda.

Durante esta reunión, en la que participan todos los actores

relacionados con la planificación de la seguridad en el recinto ferial y sus alrededores, se abordará fundamentalmente la Feria "que es ahora mismo lo más inmediato", dijo.

Las atracciones serán la última parte del montaje de la Feria de este año

En cualquier caso, la Consejería ya tiene diseñado cómo será su actuación y los elementos que utilizará para llevarla a cabo. De este modo, se usarán cámaras y drones, además de personal, para colaborar de este modo con el resto de los cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado en los días que duren los festejos.

Según dijo José Ronda, lo fundamental será hacer mucho hincapié en el recinto ferial y que haya suficiente presencia policial para que las personas que disfruten de las fiestas se sientan protegidas. El consejero mostró su deseo de presencia policial en el recinto y que la gente la vea.



JOAQUÍN MORALES

Trabajadores instalando las casetas de la Feria.



JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

Los operarios trabajan sin descanso en el montaje.

Vea el vídeo de esta noticia en :



FaroTv Melilla



@ElFaroDeMelilla



ElFaroDeMelilla

Escanee este código QR con su móvil



Melilla

La cofradía de Jesús El Cautivo prepara su participación en la Feria

● En esta edición de 2024 los cofrades darán un homenaje especial a los portadores de tronos

Francisco E. Fernández MELILLA

Tras la reunión que tuvo lugar la cofradía del Cautivo con la Ciudad Autónoma para la disposición de lugar y entrega de las casetas. La citada cofradía participará como es habitual todos los años con la instalación de su caseta en la presente edición de la Feria de Melilla que tendrá lugar el próximo 31 de agosto en la Plaza de San Lorenzo.

La cofradía ofrece una caseta abierta para divertirse en plan tranquilo y familiar

Según declaraciones de su presidente, Gregorio Castillo, la caseta no será en plan discoteca, será una caseta familiar y tranquila aunque gozará de la alegría que le caracteriza.

Esta caseta es para llegar y tomarse un vino, un refresco y una tapa típica de Melilla para el disfrute del usuario. Este año, a partir de las doce de la noche se cantarán salves rocieras y se expondrán en pantalla imágenes de los titulares, donde Nuestro Padre Jesús El Cautivo y Nuestra Señora, la Virgen del Rocío serán los protagonistas.

Habrà un homenaje a los portadores.

Los portadores se refiere a las personas que de forma desinteresada llevan a hombros por las calles de Melilla los tronos que portan las imágenes de las citadas imágenes, de las más conocidas y queridas de Melilla.

La cofradía participa en un encuentro de Resurrección más hermoso de España

El paso de Nuestro Padre, Jesús El Cautivo, con la liberación de un preso en el centro justo de la Avenida Juan Carlos I es realmente espectacular. No obstante no lo es menos que Nuestra Señora la Virgen del Rocío.

La Virgen del Rocío forma parte



La Virgen del Rocío, protagonista del encuentro de resurrección más bonita de España.



de la procesión del Domingo de Resurrección. Y dicha procesión tiene como protagonismo reconocido el encuentro con Nuestro Padre Jesús Resucitado en la Plaza de España. Este encuentro procesional es calificado como el encuentro más bello de España, tanto por el comportamiento de los portadores como por el marco en el que se encuentra. A principios de los años 2006, 2007, Radio Televisión Española se hizo eco de dicha procesión, y fuentes

A partir de las doce horas se cantarán salves rocieras además de poner videos

de este medio de comunicación afirmaron que en España, no existe un encuentro que iguale en belleza en encuentro procesional melillense, a pesar de que el suelo

peninsular tiene procesiones mucho más ostentosas que la procesión melillense.

El agua como símbolo de vida que dimana ese domingo de las fuentes de la Plaza de España, la belleza del lugar y en encuentro de los dos tronos que suelen ir resplandecientes con el cambio de portadores de ambos tronos, es el evento más destacable de todos cuantos se dan en Melilla en fechas de Semana Santa. A pesar de que hay otros dignos de men-

ción, en único que supera al resto del territorio nacional ocasionalmente es éste y la citada cofradía participa de este evento.

La Feria de Melilla se hace en honor a su patrona la Virgen de la Victoria cuya efeméride se celebra el día 8 de Septiembre. Esta advocación religiosa recibe veneración en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús.

La imagen llegó a Melilla después de la batalla de Lepanto, llegando a Melilla en un barco de Sanlúcar de Barrameda. En realidad la talla iba a ser llevada a las colonias de América pero un temporal impidió que el barco la transportara y por esa razón la imagen se quedó en la ciudad africana en torno al año 1571.

Estuvo desde principios del Siglo XVI en la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria en lo que es hoy la actual Plaza de Armas transformada en Ermita en 1551.

En 1720 la imagen se trasladó a la Real pontificia Iglesia de la Purísima Concepción mientras se reconstruía la ermita.

Desde 1631 la Virgen de la Victoria es considerada patrona de Melilla de forma popular. Es la virgen que no se quiso ir de Melilla. Sin embargo no fue hasta 1.756 cuando el Rey Fernando VI ratificó el patronazgo de la Virgen de la Victoria sobre la ciudad de Melilla.

En 1.947 se autoriza a que sea coronada canónicamente. El acto tuvo lugar en 1948 por Balbino Santos Oliveira, obispo de Málaga con bula de Pio XII.

La instalación de las casetas comenzará hoy después de la reunión con la CAM

Además de ser alcaldesa honoraria de Melilla, La Casa Real de España le otorga a la cofradía el título de Real.

Fue el día 25 de enero de 2015 con el fuerte terremoto acontecido en Melilla y por el hecho de quedar la iglesia de la Purísima Concepción en mal estado cuando se le traslada a la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús. Donde permanece a la espera de que abra al público tras la restauración iniciada en mayo de 2016 y finalizada el 18 de abril de 2018. El Día de su efeméride se transporta la imagen en procesión desde su templo hasta la parroquia donde está ubicada en la actualidad. A la eucaristía asisten las autoridades más representativas de la ciudad. Y durante estos días festivos en la explanada San Lorenzo hay muchas casetas donde los melillenses celebran su festividad.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús El Cautivo y la Virgen del Rocío es una de las más tradicionales en este ámbito y participa todos los años en la Feria de Melilla que se realiza en honor a la patrona, la Virgen de la Victoria.

La Congregación de la Virgen de la Victoria prepara su Día Grande

● La reunión con sus acólitos será el próximo día 29 para informarles de su proceder el día 8

Francisco E. Fernández MELILLA

La Congregación de la Virgen de la Victoria, Real, Alcaldesa Honoraria y Patrona de Melilla, dará unos cursos preparativos a modo de charlas a los acólitos de la Cofradía para la celebración de la efeméride el próximo día 8 de septiembre.

Según el presidente de la Congregación, Luis Manuel López, esta charla preparatoria para portar los enseres propios de la procesión que se celebrará en el citado día, tendrá lugar el próximo día 29 de agosto a las seis de la tarde en salones parroquiales de la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús.

La ciudadanía tiene una gran devoción por su Patrona desde el Siglo XVI

La Misa solemne tendrá lugar en la misma iglesia a las 12,00 del mediodía y la procesión será a las siete de la tarde. Para llevar a cabo dicha procesión es necesario que los acólitos sepan lo que tienen que hacer y llevar cada uno de ellos. Es decir todos los enseres que el acto requiere y para ello, el presidente de la Congregación tiene que informar sobre esta materia. Siendo el lugar más indicado los salones parroquiales de la iglesia donde la Patrona de Melilla se encuentra en estos momentos.

Fue patrona porque un barco zarpó para llevarse y tuvo que regresar a Melilla

Nuestra Señora la Virgen de la Victoria fue reconocida por la ciudadanía católica melillense antes de que lo fuese oficialmente en 1756 por el Rey Fernando VI que fue quien ratificó dicho patronazgo. La citada advocación religiosa estaba destinada a las colonias españolas en el continente americano, sin embargo, cada vez que salía del puerto el barco que la transportaba había una fuerte tempe-



Imagen de Nuestra Señora la Virgen de la Victoria, Patrona y Alcaldesa perpétua de Melilla.

EL FARO



tad que hacía que éste tuviera que retornar al puerto africano nuevamente. Finalmente la Virgen de la Victoria fue la imagen que nunca se quiso ir de esta ciudad y el pueblo melillense la reconoció popularmente como la Patrona de Melilla, durante el Siglo XVI.

Su residencia siempre ha sido, o la mayor parte del tiempo en que ésta ha sido la patrona de la ciudad, la iglesia de la Purísima Concepción.

La iglesia de la Purísima Concepción está ubicada en la antigua ciudadela de Melilla la Vieja. Sus

La Patrona local se ubica provisionalmente en la Iglesia del Sagrado Corazón

obras dieron comienzo en el Siglo XCVII, en concreto en 1657 prolongándose veinticinco años. A lo largo del Siglo XVIII fueron erigidos los diferentes altares y retablos que a día de hoy se conservan a excepción del ubicado en el altar

mayor que fue parecido reformar y data de 1931.

El terremoto de enero de 2016 causó desperfectos en la construcción obligando a cerrar sus puertas a los devotos y al público en general. Actualmente se haya en proceso de restauración.

El visitante podrá observar frente a la sobriedad de la fachada que destaca la belleza de su interior en el que se puede contemplar, hoy desprovistos de imágenes, altares y retablos de gran riqueza decorativa, que prima el estilo barroco.

Algunos ya desaparecidos como

el de la Virgen del Carmen, San Antonio o la Inmaculada Concepción.

En esta iglesia siempre se ha venerado a Nuestra Señora de la Victoria, Patrona Coronada y Alcaldesa Honoraria y Perpetua de Melilla. De hecho este templo es la residencia oficial de la Patrona de Melilla, Sin embargo la talla se encuentra de manera provisional en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús mientras duran las obras de rehabilitación.

Su ubicación normal es la iglesia de la Purísima Concepción en Melilla la Vieja

Es digno de mención que la iglesia de la Purísima Concepción hasta 1797 fue el único cementerio de la ciudad. Diferentes criptas pertenecientes algunas a las distintas hermandades y cofradías albergan aún los restos de los antiguos moradores de Melilla la Vieja.

La iglesia en la que la Patrona reside en la actualidad, destaca sobre todo en sus volúmenes, ya que constituye un bello estilo románico con una fachada bastante decorativa. El 7 de octubre de 1571 el Papa Pío V instituyó la fiesta en honor a Nuestra Señora de las Victorias para conmemorar el triunfo de las tropas cristianas en la batalla naval de Lepanto. Este triunfo supuso salvar a Europa su propia identidad religiosa y cultural

La imagen actuó en el tiempo como protectora de Melilla en territorio hostil

Si bien es cierto que es verdaderamente difícil saber el día exacto en el que nacieron las fiestas patronales en honor a la citada advocación religiosa, se sabe que su celebración en Melilla sería a lo largo del Siglo XVII, ya que hay constancia de que los ciudadanos melillenses cubrían los balcones con colgaduras y se vestían con los mejores atuendos.

Lo cierto es que esta imagen siempre ha tenido una significación muy importante en el corazón del pueblo melillense, ya que la lejanía de ciudad respecto al resto del territorio peninsular y al estar mismamente rodeada por un territorio completamente hostil con anhelo de conquistar la ciudad española para el Islam, hizo que esta imagen tuviera cierta labor de talismán protector frente a las adversidades propias de aquellas circunstancias. Y su nombre, en referencia a la victoria hispana sobre los turcos, era claro.

En la actualidad Nuestra Señora de la Victoria sigue guardando el secreto de esa devoción tan enraizada en la ciudadanía melillense que siempre permanece.

Melilla

López pide la dimisión de Faus al frente de la Federación de Servicios de UGT-Melilla

● El líder de CCOO no entiende cómo nadie del sindicato se leyó el convenio del sector del comercio

José Ramón Ponce MELILLA

El secretario general de Comisiones Obreras (CCOO) en Melilla, Francisco López, ha rechazado las explicaciones dadas por el secretario general de la Federación de Servicios, Movilidad y Consumo de UGT-Melilla, José Luis Faus, sobre los motivos de este sindicato para negarse a firmar la renovación del convenio del sector del comercio. En este sentido, López ha querido aclarar ciertos puntos.

En primer lugar, López ha pedido la dimisión de Faus de su puesto en vista de que nadie se leyó el convenio fiándose de "la buena voluntad" de las otras partes - CCOO y Acome-. Al respecto, ha recordado que este convenio fue firmado en primera instancia por ellos dos y por Enrique Alcoba como presidente de Acome. Además, ha dicho entender ahora por qué vino un representante ugetis-



López ha respondido con dureza a las declaraciones realizadas por José Luis Faus el lunes.

EL FARO

ta de Madrid, dado que los de Melilla no se veían "capacitados para negociar".

"Si no están capacitados, a lo mejor deben dejar que entren responsables que lo lean y lo estudien. Si tu justificación es que no te lo has leído, ¿qué trabajo estás haciendo?", ha apuntado el líder de CCOO en la ciudad autónoma.

A continuación, López ha acu-

sado a la UGT de tener ciertos intereses personales, ya que, cuando la Inspección de Trabajo echó atrás el acuerdo a causa del plus de transporte, la UGT, "a lo mejor por el beneficio de algunas personas", ya no quería que este fuera proporcional a las horas trabajadas, como habían propuesto en un principio, sino que optaba por una gratificación de 70 euros al mes.

De esta bonificación, ha dicho, se benefician quienes trabajan menos horas y perjudica a quienes hacen las 40 horas, que son mayoría según él, "y a lo mejor habría que preguntar quién puede haber cercano a ellos que no tenga la jornada completa".

Tercero, al secretario general de CCOO le gustaría saber por qué la UGT retiró la demanda de con-

flicto colectivo para la subida salarial el pasado día 10 de junio si consideraban que era una cuestión irrenunciable y rechazaban la exigencia de la patronal de que no se pudieran presentar. Con esta postura, lo que se consigue, según López, es que no se pague al trabajador el plus de bonificación ni la antigüedad, entre otras cosas.

Además, al máximo representante de CCOO en Melilla le gustaría saber si, desde esa fecha hasta hoy, Ikram Laarbi ha estado verdaderamente de vacaciones y no han tenido tiempo de firmar el convenio cuando, siempre según López, Faus lo llamó hace dos semanas para firmarlo.

En última instancia, López ha negado que el sindicato que dirige tenga algún tipo de connivencia con Acome basándose en que podrían haber firmado ellos el convenio únicamente con los empresarios y asegurarse de que sólo se aplicaría a los afiliados de CCOO en las empresas de comercio. Se llama convenio de eficacia limitada y podría haber beneficiado sólo a ellos para cobrar las subidas salariales y beneficiarse del horario de Feria pactado. Sin embargo, López ha apuntado que querían "un convenio para todo el mundo".

Según López, entre otras desventajas de no haber rubricado la renovación del convenio, se ha perdido que los trabajadores del sector sólo estén obligados a trabajar 12 domingos o festivos al año.

El PSOE denuncia la "política caótica" del PP con las escuelas infantiles

Considera que el Gobierno "no es capaz de dar una respuesta real y efectiva para la educación de 0 a 3 años"

El Faro MELILLA

La sede del PSOE de Melilla acogió en la tarde del pasado lunes una reunión con representantes de los sindicatos CCOO y UGT para abordar la situación actual de las escuelas infantiles de la ciudad. El encuentro estuvo encabezado por la secretaria general del PSOE, Sabrina Moh, y contó con la participación de los diputados del grupo socialista, Elena Fernández Treviño y Rafa Robles, así como de la secretaria de Afiliación y Participación Ciudadana, Nora Hammad.

Durante el encuentro, representantes sindicales trasladaron a la Ejecutiva socialista sus principales reivindicaciones e inquietudes, que afectan tanto a los técnicos de educación infantil como a las camareras-limpiadoras de las escuelas infantiles. En concreto, han señalado su preocupación por la situación de la Escuela Infantil "San Francisco" y la Escuela Infantil "Virgen de la Victoria".

A este respecto, desde los sindica-



Reunión con representantes de los sindicatos CCOO y UGT en la sede del PSOE.

EL FARO

tos han señalado el posible despido de muchas trabajadoras que, por convenio, deberían ser subrogadas, al no licitar el nuevo contrato. "Una actuación que lleva a cabo la Ciudad Autónoma después de que un grupo de empleados denunciara la cesión ilegal de trabajadores", ha apuntado la Secretaria General del PSOE de Melilla, Sabrina Moh.

"El personal de las escuelas infantiles de la ciudad van a comenzar el curso este septiembre sin saber qué pasará a partir de enero", ha expresado. "El grado de incertidumbre es to-

tal para el medio centenar de trabajadores afectados", ha agregado.

La líder de los socialistas locales ha señalado que esta incertidumbre afecta también directamente al alumnado, además de a las técnicas de educación infantil y a las camareras y limpiadoras de la Escuela Infantil "Virgen de la Victoria" que fueron trasladadas a la Escuela Infantil "San Francisco". Asimismo, ha recordado que, precisamente por este motivo, el personal se movilizó a mediados de mayo.

"La única solución que ha plantea-

do el Gobierno del PP es traspasar trabajadores de un centro a otro, con el consiguiente trastorno que ello supone para ambas escuelas infantiles", ha criticado. Moh ha señalado que esto podría darse a partir de enero, tal y como les han hecho llegar los representantes sindicales, "las consecuencias las sufrirán tanto las trabajadoras como el alumnado y sus familias".

A este respecto, ha denunciado el "caos enorme" de la Ciudad Autónoma. "El macro-Gobierno Imbroda no es capaz de dar una respuesta real y efectiva para el tramo de educación de 0 a 3", ha dejado claro al tiempo que ha expuesto que hay 300 familias en lista de espera, un hecho que los socialistas llevaban meses advirtiendo.

En palabras de Sabrina Moh, "la situación en las escuelas infantiles públicas es cada vez más caótica, mientras tanto la Ciudad intenta arreglar todo a base de privatizar los servicios y crear más plazas en las escuelas concertadas". Así, ha recalado que este curso, la E.I. "San Francisco" va a contar con un aula menos, según se expone en las listas provisionales, "a pesar de tener a 300 familias esperando una plaza".

"Una vez más, el PP trata de resolver las cosas a golpe de talonario y todo apunta a que seguirán en la senda de lo que nos tienen acostumbrados: al desmantelamiento de cualquier servicio público, en este caso, de las escuelas de educación infantil".

"Por desgracia para toda la ciuda-

danía melillense, el trabajo que iniciamos durante la pasada legislatura con la gestión socialista y con mi compañera, Elena Fernández Treviño, se está viendo eclipsado por el caos al que nos tiene acostumbrado el PP cada vez que gobierna".

La número uno de los socialistas melillenses ha recordado que durante la pasada legislatura, y gracias a la gestión socialista, mejoraron sensiblemente las condiciones de las trabajadoras de las escuelas infantiles: "actualizamos convenios y estabilizamos su situación al pasar los contratos indefinidos fijo-discontinuos a fijos continuos, evitando los despidos masivos en verano. Además, dejamos proyectada y presupuestada la Escuela Infantil Dolores Bartolomé en Altos de la Vía".

En contraposición, ha censurado que el PP está generando una gran incertidumbre entre las trabajadoras, el alumnado y las familias de las escuelas infantiles públicas. Además, ha apuntado que la Ciudad Autónoma todavía no ha sacado a licitación los pliegos para la contratación de este servicio, habida cuenta de que el actual contrato finaliza en diciembre.

"Desde el PSOE cuestionamos si la intención de la Ciudad Autónoma es actuar del mismo modo que han hecho con las ludotecas, dejándolo pasar y no sacando los pliegos, perjudicando claramente a todo el personal dependiente de las escuelas infantiles y queriendo privatizar servicios", ha finalizado.

Aumentan las ventas en el Mercado Central respecto al verano pasado

● Los comerciantes ven esperanzas de mantener sus negocios dentro del recinto

Francisco E. Fernández MELILLA

Este verano ha empezado con un ritmo esperanzador para los comerciantes del Mercado Central de Melilla, ya que las ventas en el sector de la verdura y de los ultramarinos empieza a despegar. Las ventas aumentan de una forma lenta pero segura en línea ascendente, algo que los comerciantes ven como un buen augurio de que no tendrán que cerrar ningún puesto.

Los ciudadanos de la zona del Rastro prefieren comprar verdura y fruta del día

La visión del comprador que antes mostraba el Mercado Central era de una zona completamente muerta. Apenas se veía gente en la planta baja; de hecho, la zona de la charcutería y la pescadería en el segundo piso tuvo que cerrar, ya que aquella situación era insostenible.

Según algunos comerciantes, el estado en el que se encuentra el aparcamiento de la planta baja del mercado es muy malo, aunque es bastante grande. Lo suficiente como para mantener un nivel de ventas bastante aceptable en todo lo que es el área del Rastro y sobrado en lo que son los pocos puestos de que consta el Mercado Central, sobre todo en la planta contigua a los escalones de acceso. Este estado supone un retroceso de ventas bastante elevado en la zona.

El arreglo del aparcamiento del edificio es básico para reactivar la zona

Afecta a las personas que van a comprar algunas prendas u objetos al mercadillo ambulante unido en la calle García Cabrelles y finaliza a la altura de la puerta principal de la Mezquita Central Al Yamaia, del Rastro.

Sin embargo, las obras en el tramo primero de acceso al Rastro ya han terminado y pare-



JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

Entrada de los aparcamientos del Mercado Central.



ce ser que los antiguos clientes se están animando a seguir comprando en el Mercado con preferencia a las tiendas y supermercados. Algo que los comerciantes que compran en lonja todos los días ven con muy buenos ojos y con bastantes expectativas de salir hacia delante.

A la una y media de la tarde la mercancía está prácticamente vendida, por lo menos la de mejor calidad, y eso es signo de recuperación.

La diferencia que existe entre comprar en un mercado de lonja y un supermercado es clara. En el supermercado nadie nos puede garantizar que los alimentos no

son congelados y después se han puesto a temperatura normal, incluso que se congelan y se descongelan. Comprar en un mercado significa que los productos se han adquirido en lonja y por lo tanto han sido cogidos desde hace pocos días y no han tenido que estar conservados con procedimientos demasiado complicados, ya que el comerciante ha ido directamente a adquirirlos en un mercado mayorista.

Compramos productos naturales, salvo que los agricultores hayan echado elementos prohibidos en el cultivo, aunque estas cosas tienen cierta vigilancia desde que España pertenece a la Unión Eu-

ropea. Aun así, los riesgos son mucho menores.

Los productos que se venden en el mercado se adquieren en una lonja mayorista

Suelen ser productos del día, comprados a primeras horas de la mañana.

La compra en los mercados de Melilla, que es una ciudad donde esta práctica siempre ha sido muy tradicional, se está per-

diendo, sobre todo en las zonas donde predomina la población de creencia católica. Melilla es una ciudad rica en mercados, pero en la actualidad se están quedando sólo en lo que son los edificios. Cada vez se vende menos en los puestos de dentro.

Hay mercados conocidos como el del Barrio del Real que tiene ciertas connotaciones arquitectónicas modernistas y tiene un tamaño bastante considerable. Sin embargo, la animación que tiene ese mercado, sobre todo los sábados por la mañana, no tiene nada que ver con lo que fue.

El Mercado del Buen Acuerdo, situado frente a lo que se conoce como la Gota de Leche, aunque todavía mantiene unas ventas funcionales, tampoco se ve como un negocio solvente a largo plazo, como un requerimiento de adquirir sus puestos para un futuro comercio del que un comerciante se pueda ganar el sustento de por vida. Igual pasa con el Mercado del Barrio de la Victoria, que, aun siendo más pequeño, tampoco se puede decir que se llene de ciudadanos.

El Mercado Central es el más grande a poca diferencia con el del Real, pero en la Zona del Rastro sí existe todavía ese interés por adquirir productos del día en un establecimiento de mayoristas donde los comerciantes llevan sus productos.

El Mercado Central es el más grande de Melilla y podría tener más actividad

El Mercado Central es un mercado luminoso, donde se venden productos de muy buena calidad, tanto aceites como frutos secos, dulces, variedades de té y, sobre todo, la verdura, calificada por muchas personas como la mejor de Melilla.

Además, dentro de la misma sala de ventas, existen adyacentes a los puestos de verduras otros comercios con ultramarinos y artículos de limpieza con precios muy asequibles, tanto como lo puede tener cualquier supermercado.

En el Mercado Central existen otros servicios como de tapicería y costura. Es un lugar que sin duda alguna comienza a revivir, después de unas obras de peatonalización que le habían dejado un acceso y unos olores muy difíciles de superar, sobre todo para aquellas personas que iban allí a comprar comida.

Aun con todo y con eso, a todo el mundo, desde los comerciantes hasta los usuarios, les gustaría que se arreglaran los aparcamientos de dicho edificio, debido a la costumbre que tienen los compradores melillenses de llenar la cesta en coche. Esta costumbre es conocida por todos los comerciantes y no importa a la zona que pertenezcan.

Melilla

Armas Trasmediterránea coordina más de 3.200 salidas durante la OPE

● En coordinación con las autoridades portuarias, capitanías marítimas y fuerzas y cuerpos de seguridad

El Faro MELILLA

El Grupo Armas Trasmediterránea forma parte del amplio operativo para facilitar el tránsito anual de millones de personas que cruzan el Estrecho para regresar a sus países de origen durante la época estival. La naviera es una pieza clave para facilitarles el viaje y su vuelta a Europa.

La compañía ofrece una experiencia completa con servicios específicos para sus clientes

Entre el 15 de junio y el 15 de septiembre Armas Trasmediterránea



La naviera es una pieza clave para facilitarles el viaje y su vuelta a Europa.

Trasmediterránea coordina más de 3.200 salidas desde los puertos de Algeciras, Málaga, Motril, Almería, Ceuta, Melilla, Tánger, Nador, Al Hoceima, Ghazaouet y Orán, bajo la denominación Operación Paso del Estrecho (OPE) u Operación Marhaba.

La compañía ofrece una experiencia completa con servicios específicos para sus clientes que viajan con motivo de la OPE como menús halal, salas de rezo, y atención en francés y árabe, entre otros.

Para garantizar la fluidez del

tránsito y la seguridad de todos los pasajeros, Armas Trasmediterránea trabaja en la OPE en colaboración y coordinación constante con las Autoridades Portuarias, Capitanías Marítimas, y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Entre el 15 de junio y el 15 de septiembre la compañía coordina más de 3.200 salidas



El indulto real eliminará el cultivo ilícito de cannabis en Marruecos

EFE MELILLA

El indulto que concedió el rey de Marruecos Mohamed VI a 4.831 cultivadores tradicionales del cannabis supone "un paso hacia una nueva etapa de eliminación del cultivo ilícito" de esta planta, según Mohamed El Guerrouj, director de ANRAC, el organismo marroquí que controla el cultivo de cannabis legal desde su regularización en los últimos dos años.

"La gracia real supone un punto de inflexión que animará a los agricultores a romper con el cultivo ilícito, a instaurar un clima de serenidad y quietud entre sus familias y a consolidar el éxito de la experiencia de legalización del cultivo de cannabis", explicó a EFE el director de ANRAC (Agencia Nacional de Reglamentación de las Actividades Relativas al Cannabis).

El responsable marroquí apuntó que la medida animará a los cultivadores de esta planta, que han acumulado experiencia de muchas décadas, a participar en el desarrollo de la región norteña del Rif (la única zona donde se permite el cultivo legal de esta planta), sea con el cultivo de esta planta o para dedicarse a otros cultivos alternativos.

La medida también, añade Guerrouj, dará un impulso a la región para crear nuevas oportunidades de inversión para operadores nacionales e internacionales.

Mohamed VI concedió este lunes -con motivo del 71 aniversario de la Revolución del Rey y del Pueblo, que se celebra este martes 20 de agosto y que conmemora el exilio de su abuelo Mohamed V y la lucha por la independencia- indulto a los agricultores que habían sido buscados, procesados o condenados porque se habían dedicado durante décadas a esta actividad cuando era ilícita.

Varios cultivadores del cannabis vivían en el pasado en el miedo a ser detenidos en cualquier momento cuando cultivaban de manera ilícita el cannabis, y muchos de ellos evitaban irse al mercado o a hacer un trámite administrativo.

Marruecos, uno de los principales productores mundiales de esta planta de la que deriva el hachís, aprobó por primera vez la legalización del cannabis para usos medicinales e industriales pero sigue castigando su uso "recreativo", y en 2023 se realizó la primera cosecha del cannabis legal.



Campaña especial contra el alcohol y las drogas al volante

La Policía Local de Melilla realizará controles hasta el próximo domingo día 25

M.A.J. MELILLA

La Dirección Provincial de Tráfico informó ayer de que desde el pasado lunes, 19 de agosto, hasta el próximo domingo, día 25, agentes de la Policía Local de Melilla llevarán a cabo una campaña especial sobre el control de la tasa de alcohol y la presencia de drogas en los conductores. Esta campaña se incluye en la planificación que anualmente lleva

a cabo el Plan de Campañas de Vigilancia de la Dirección General de Tráfico en este 2024.

En ese sentido, Tráfico insiste en que "para que todos disfrutemos de estos días de ocio y descanso es importante insistir en que alcohol y drogas nunca pueden ir unidas con ponerse a los mandos de cualquier tipo de vehículo".

Según entiende la Dirección General, campañas como ésta siguen siendo importantes, ya que el consumo de este tipo de sustancias sigue siendo, año tras año, uno de los tres factores principales de riesgo en los siniestros de tráfico, tanto en los mortales como en los siniestros con víctimas.

orCash DINERO AL INSTANTE

COMPRA-VENTA DE ORO Y PLATA

Unica tienda en Melilla

C/ Justo Sancho Miñano, 1 (Frente a Heladería California)

Tel. 952 99 33 34 - MELILLA

¡No te dejes engañar!

CONFÍA EN LA CADENA LÍDER EN COMPRA-VENTA DE ORO, CON DIFERENCIA

- BÁSCULAS HOMOLOGADAS
- TOTAL SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA EN LAS TRANSACCIONES
- TIENES LA OPCIÓN DE FÓRMULA DEPÓSITO, PARA RECUPERAR TUS PIEZAS CUANDO QUIERAS
- MÁS DE 120 SUCURSALES POR TODA ESPAÑA

te garantizamos la

MÁXIMA TASACIÓN

¡CONFÍA EN EL LÍDER INTERNACIONAL, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!

máxima confianza y garantía con la cadena líder en compra-venta y gestión de empeños

Los residuos son el verdadero problema de los incendios en Melilla, según Guelaya

● La asociación tiene localizados varios puntos negros en la ciudad que precisan de vigilancia

Juan Luis Espinosa MELILLA

Los meses de verano son bien conocidos por ser la época en la que, desgraciadamente, aumentan los incendios forestales. Las altas temperaturas que se registran durante la época estival en estos últimos años son, precisamente, un problema para ello. Junto a ello, son la sequía y el viento los que crean las condiciones ideales para que el fuego se propague con rapidez y cause enormes daños a los ecosistemas. En el caso de Melilla, los residuos son el verdadero problema de los incendios, según explicaron desde la asociación Guelaya Ecologistas en Acción.

Hace unos días se cumplió un año del fatídico incendio que se produjo en el barranco de Cabrerizas a causa de unos neumáticos



ARCHIVO

Hace unos días se cumplía un año del incendio del barranco de Cabrerizas que tardó dos días en apagarse.

Los neumáticos son contaminantes y difíciles de apagar en los incendios

y que duró dos días. Recuerda el portavoz de la organización, Manuel Tapia, que el Cuerpo de Bomberos tuvo que acudir dos veces al lugar para extinguir el fuego. “Los neumáticos eran residuos que, además de degradar el medio ambiente de ser altamente

contaminante, pues tiene esa problemática: no hay manera de apagarlo”, lamenta.

En Melilla, la vegetación no es un problema en este ámbito. “Lo realmente conflictivo son los residuos que se amontonan en los puntos negros”, señala el eco-

gista. El barranco de Cabrerizas, los alrededores del Toro de Osborne o la zona del polígono del SEPES son los principales puntos negros que Guelaya tiene localizados y que, lamenta, siguen sin vigilancia.

Las zonas periféricas de la ciudad son una de las grandes olvidadas en el tema de la limpieza, señalaba hace unos días el portavoz en declaraciones a *El Faro*. La acumulación de residuos en estas zonas son muy peligrosos para el medio ambiente, además de provocar incendios como el del año pasado en Cabrerizas. Para ello, la educación ambiental es “vital” en toda la ciudadanía, pero también sería necesario sancionar a aquellas personas incívicas que no cumplen con las normas y llenan de basura zonas naturales de la ciudad.

Tapia lamenta que son muchas familias que no pueden disfrutar de estos espacios libremente por los peligros que presentan para los más pequeños de la casa. El barranco de Cabrerizas, por ejemplo, está repleto de hierros y vidrios o restos de amianto que son muy contaminantes, además de peligrosos.

Para ello, desde Guelaya insisten en que la vigilancia en este tipo de entornos es primordial para evitar que se acumule una mayor cantidad de residuos. La situación actual es que las limpiezas duran “dos días”.

BALEARIA

Melilla, navegamos por ti

MELILLA

- ○ Almería
- ○ Motril
- ○ Málaga


 +250
camarotes


 Restauración


 Servicio de
mascotas

Navega entre Melilla - Málaga con el Rusadir, un ferry sostenible e innovador con los mejores servicios a bordo.



LÍNEA MARÍTIMA DE INTERÉS PÚBLICO SUBVENCIONADA

Melilla

JAVIER PÉREZ DE URETA. AUTOR DEL CARTEL DE LA FERIA DE MELILLA



Juan Luis Espinosa MELILLA

El cartel de la Feria de Melilla de este año no ha pasado por alto a ningún melillense. La obra 'Siluetas', creada por Javier Pérez de Ureta, fue la ganadora del certamen por su singular diseño: una celebración colorida que captura la esencia de las fiestas patronales.

Javier Pérez de Ureta es un joven melillense que acaba de terminar sus estudios en Marketing en Málaga y en Madrid. Tras haber hecho las prácticas en empresa en el Museo Thyssen de Madrid, todavía no se encuentra trabajando. Aunque el diseño y la publicidad es un ámbito que le gusta, no se considera un artista.

Es autodidacta. Todo lo que ha aprendido sobre diseño gráfico ha sido gracias a su curiosidad y a todos los ratos libres que ha dedicado a aprender sobre ello.

Esta era la segunda vez que se presentaba al certamen del cartel de la Feria de Melilla. El año pasado disfrutó tanto durante el proceso de creación, que quiso repetir este año. Y en esta ocasión, para su sorpresa, fue proclamado ganador. "Me llamaron por teléfono para comunicármelo y, la verdad, me hizo mucha ilusión", afirma. Una ilusión compartida también por el resto de su familia.

Desde comenzó a hacer los bocetos hasta que terminó el arte final, Pérez de Ureta estu-

● La obra 'Siluetas' de Javier Pérez de Ureta fue el diseño ganador del certamen ● Este melillense está muy ilusionado de ser el autor del cartel de este año

“Quería que fuera un cartel vivo, muy colorido y veraniego”

vo trabajando en el cartel de la feria alrededor de un mes.

Aunque hizo una brainstorming para tener claro qué elementos quería y cómo tenía que ser el diseño, siempre tuvo claro que fuese un cartel "vivo, muy colorido e, incluso, veraniego".

El elemento principal del cartel es la portada de la feria, una

“El rosa es un color súper alegre y muy de feria. Fui probando diferentes fondos, pero me decanté por él”

reinterpretación del emblemático Palacio de la Asamblea de Melilla, uno de los icónicos edificios modernistas de la ciudad autónoma.

Sobre el ayuntamiento se encuentran las siluetas de dos gitanas bailando sevillanas (inspiradas en su hermana Rocío), que aportan movimiento y alegría al cartel. Las figuras, aba-

nico en mano, son un símbolo de la música y danza que animan las casetas durante la Feria de Melilla.

En cambio, en la parte baja, se encuentra la silueta de la Virgen de la Victoria, Patrona de Melilla y por quien se celebran estas fiestas.

Sin embargo, lo que más llama la atención del diseño es la

“Para mí, la Feria es una semana de alegría, de recordar esa cultura y esos valores españoles en la ciudad”

paleta de colores, juega un papel muy importante en la intención del autor de conseguir que fuese un diseño vibrante. El rosa, que es el color que más destaca, evoca el ambiente festivo del Real. “Me parece un color súper alegre y que es muy de feria. Sí que es cierto que fui probando diferentes colores y fondos, pero finalmente me decanté por él porque es el color predominante”, explica.

Durante el proceso, uno de los primeros colores que probó fue un amarillo similar al albero, que, aunque no acabó siendo el color principal, acabó integrado en el diseño.

Este era el segundo certamen de diseño al que se ha presentado en toda su vida. Pero, a partir de ahora, no dudará en seguir presentando sus trabajos a otros concursos.

La Feria de Melilla es un gran evento esperado por gran parte de la ciudadanía melillense. También lo es para Pérez de Ureta, que espera con ansias el inicio de las fiestas patronales de este año.

“La feria para mí es una semana de alegría, de recordar esa cultura y esos valores españoles en la ciudad. Es una fiesta que me encanta”, señala.

Destaca, sobre todo, los conciertos por la noche que tienen lugar en el Real y el ambiente que reina en la ciudad autónoma durante estos días. “Es una semana muy divertida y muy viva”.



‘El último baile de Miss U’, una obra inspirada en la vida de Amparo Muñoz

● Ángel Caballero cierra el ciclo del Hospital del Rey con este nuevo montaje teatral

Juan Luis Espinosa MELILLA

El Hospital del Rey se viste de gala para cerrar su octava edición. El broche de oro lo pondrá una emotiva historia inspirada en los últimos meses de vida de Amparo Muñoz, la actriz y Miss Universo 1974. Ángel Caballero dirige y escribe ‘El último baile de Miss U’, que se representa del 22 al 24 de agosto a las 21:45 horas.

No es la primera vez que Ángel Caballero estrena en Melilla. El actor y director ya estuvo el año pasado, también en el Hospital del Rey, con su obra ‘Donde mueren las palabras’, con la que fue finalista al Premio Nacional de Literatura Dramática. En esta ocasión, llega con una historia completamente distinta, pero que promete no dejar a nadie indiferente.

‘El último baile de Miss U’ se estrenó en 2021 en el Teatro Pavón de Madrid. Pero este jueves, el director presenta un nuevo montaje que se estrena de forma exclusiva en Melilla. Lo hace acompañado de Esther Arroyo y Kensit Peris.

Ángel Caballero fue amigo de Amparo Muñoz, actriz y modelo española ganadora de Miss Universo 1974. Un título que acabó convirtiéndose en una condena y que recordó con auténtico terror décadas después. La obra, inspirada en ella, narra la historia de Anastasia Moreno, una bella mujer que, al final de sus días, revive los claroscuros de su vida.

“Ella quería volver al teatro con una obra que reivindicase un poco la actriz que ella sabía que podía llegar a ser. Para ello, quería volver a las tablas contando, de manera ficcionada, algunos aspectos que había vivido en primera persona”, cuenta el autor.

Amparo Muñoz falleció en febrero de 2011 y nunca pudo llegar a interpretar el papel. Tras el estreno de ‘Donde mueren las palabras’, Caballero decidió saldar su deuda y escribió ‘El último baile de Miss U’ en homenaje a su querida amiga. “Escribí pensando en ella. La escribí para ella, como si la fuera a hacer ella”.

La historia está inspirada en Muñoz, pero es también un tributo a todas aquellas mujeres que pasaron por la época del destape y se vieron cosificadas tanto por los productores como por la opinión pública en algunos momentos de su vida. “Esas mujeres



Ángel Caballero escribió la obra para su querida amiga Amparo Muñoz, que falleció en 2011.

CEDIDA



La actriz Esther Arroyo se estrena en el teatro con el papel protagonista de la obra.

CEDIDA

La historia es un tributo a todas las mujeres maltratadas durante el destape

que querían ser actrices y que, si querían hacer cine, se vieron objetualizadas en manos de direc-

tores que lo único que querían era desnudarlas con la excusa de que lo exige el guion”.

Primera vez en el teatro

Esther Arroyo protagoniza ‘El último baile de Miss U’. Se pone en la piel de Anastasia Moreno, una actriz que en su día iluminaba las pantallas de los cines con su belleza y que ahora, en los últimos meses de su vida, rememora

los episodios más oscuros de aquella época.

La actriz se encuentra muy ilusionada porque es la primera vez que hace teatro. Para ella, el papel de Anastasia Moreno “ha sido un regalazo”, asegura en declaraciones a *El Faro*. Ha estado a punto de subirse a los escenarios en otras ocasiones, pero, como dice ella, la vida siempre ha acabado interponiéndose. Sin em-

bargo, ahora tiene la oportunidad de hacerlo con Caballero y, a un par de días del estreno, ya empieza a estar un poco nerviosa. “Estoy muy ilusionada. Ha sido una experiencia maravillosa”.

Nunca ha sido mucho de ensayos, dice, pero aquí los ha disfrutado muchísimo. “Tengo muchas ganas de poder despegar”, confiesa. Con Ángel Caballero tuvo “amor a primera vista”. En cuanto lo conoció en la primera entrevista supo que se iba a llevar muy bien con él y así ha sido. “Me lo ha puesto muy fácil. Ha hecho que disfrute de todo el proceso y la obra es un regalo”.

Para Esther Arroyo la obra ha sido un “regalazo” y está “muy ilusionada”

El mismo amor emana del director, quien confiesa que desde su primer encuentro en el Hotel Málaga Palacio, supo que el papel estaba hecho para ella. En cuanto la vio entrar, “alta, guapísima y con gafas de sol”, no pudo dejar de pensar en el personaje.

Y es que Esther Arroyo comparte algunas similitudes con la protagonista. En 1990, tras ser elegida Miss España, comenzó su trayectoria en televisión y cine, por lo que “entiende el personaje muy bien”, afirma el autor. Desde que se conocieron se han hecho muy amigos y ambos comparten una relación llena de “muchísimo cariño”.

Melilla y su riqueza

Es la segunda vez que Ángel Caballero se encuentra en Melilla para estrenar una de sus obras. El año pasado, dice, ya es una experiencia “difícil de superar”. Guarda muy buenos recuerdos del estreno de ‘Donde mueren las palabras’ en el Hospital del Rey. “Lo pasamos muy bien. Disfrutamos muchísimo y el público fue maravilloso. Además, tuve la suerte de conocer al resto de compañías y a los técnicos. La verdad es que fue un regalo”.

Para este año espera que sea mucho mejor ya que, en esta ocasión, vuelve con amigas y con una obra tan especial como es ‘El último baile de Miss U’. “Para mí es un sueño”, admite.

La gran conocida interculturalidad que reina en la ciudad es uno de los aspectos que más llaman la atención de Caballero, quien asegura que Melilla es una auténtica fuente de inspiración para él.

“Conviven muchas culturas. Cuando estás acostumbrado a hacer giras vas por muchísimos sitios, pero es muy enriquecedor estar en un lugar con tantas culturas distintas y es muy interesante como autor y director. Me abre muchísimo la mente estar en una ciudad así porque aprendo mucho”.

Melilla

ENCUESTA ● Redacción: María García ● Imagen: Juan Carlos Fernández

¿Qué opina sobre la celebración del certamen de Miss y Mister Melilla?

A pie de calle. El Faro sale a la calle para preguntar a los ciudadanos qué opinan de los concursos de belleza como el que se celebrará este sábado en la ciudad autónoma. Les adelantamos que el 99 por ciento está a favor de actividades que animen Melilla



Abdelaziz
Iré a verla. Me parecen bien estos eventos.



Lourdes
Me parece bonito. Lleva muchos años celebrándose esta gala y me parece bien.



Elena
No me importa que se celebre, pero no iré a verla. No es algo que me llame la atención.



Yoli
Me parece bien que se organice este concurso y los jóvenes se animen. Después siempre me gusta saber quién ha ganado.



Juan
Todo lo que sea traer actividades a Melilla me parece bien porque revitaliza la ciudad..



Marta
Me parecen bien, ya que es una forma de incentivar a los jóvenes.



Rocío
Para mí no es una gala entretenida. No tengo previsto verla.



María José
Yo sí seguiré el certamen. Creo que es un evento divertido.

Vea el vídeo de esta noticia en :

FaroTv Melilla

@ElFaroDeMelilla

ElFaroDeMelilla

Escanee este código QR con su móvil

Coime
Consulting e Instalaciones Melilla

Polígono Industrial Sepes
C/ La Amapola - Nave F 14
52006 Melilla

Telfs: 952 67 68 49 / 658 78 48 71
Fax: 952 69 62 97

Servicio de limpieza general en comunidades y viviendas

fosas sépticas, desatoros, desatrancos, etc

Malena Sancho-Miñano gana, con ‘Jessy’, un premio de relato corto

● Tras imponerse en el certamen de la Universidad Popular de Almansa, pronto vendrá a Melilla a presentar su segunda novela

José Ramón Ponce MELILLA

Malena Sancho-Miñano (Melilla, 1962) es una lectora empedernida a quien le gusta escribir –lo hace desde hace mucho tiempo “en cuerpo y alma”- y si, además, su diversión se ve recompensada, mucho mejor. Así sucedió hace poco en el IX Certamen Literario ‘Universidad Popular de Almansa 2023’, de poesía y relatos cortos, celebrado en esa localidad de Albacete. Allí obtuvo el primer premio con *Yessy*, una historia de una cabañera que canta boleros en un prostíbulo que tuvo éxito en aquellos tiempos, pero que ahora está de capa caída, lleno de indeseables en general, en particular yonquis, borrachos, chulos de barrio y otra gente de la peor alcurnia como Antonio, más conocido como Falo en aquel ambiente.

Según la autora, el relato tiene “un tinte de maldito” por la influencia de Bukowski

Es un relato muy descriptivo, donde el lector puede percibir las imágenes, los olores, casi los tactos conforme se adentra en la historia, muy breve. En palabras de su autora, “tie-

ne a lo mejor un tinte de maldito”, quizás, piensa, influencia de sus lecturas a escritores como Charles Bukowski. Por eso, es posible, le sorprendió tanto que tuviera tanto éxito.

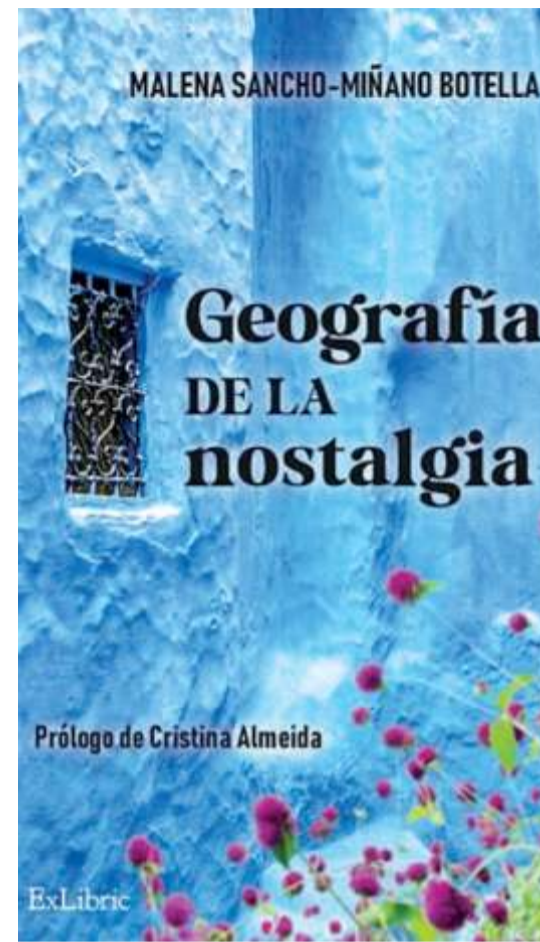
Es un relato muy descriptivo, donde el lector percibe los olores, imágenes y tactos

Ya antes había publicado una novela, ‘Geografía de la nostalgia’, editada por ExLibric y que presentó tanto en Málaga –porque ella reside en Benajárás- como en la ciudad autónoma –adonde vuelve con frecuencia- y de cuyo resultado y aceptación la autora se muestra satisfecha. Aunque en ningún momento la nombre, el lector puede imaginar Melilla en sus páginas.

Ahora Malena Sancho-Miñano anuncia que en breve tiene previsto venir otra vez a presentar su segunda novela, de la que no ha querido desvelar el título ni el argumento, porque confiesa que es “un poco supersticiosa”. Sin embargo, confía en mantener el éxito que hasta ahora está cosechando con sus precisas novelas y relatos cortos.



La escritora, durante la recepción del premio.



Portada de la primera novela de Malena Sancho-



Credencial que muestra a la escritora melillense como ganadora del premio de la Universidad Popular de Almansa.

AGENDA CULTURAL

MUSEOS

MUSEO EGIPCIO

Visitas guiadas de lunes a sábado.
www.fundaciongaselec.com.
Dirección: C/ Maestro Ángel Pérez, 6.
Tlf: 952 67 19 02.

ALMACÉN DE LAS PEÑUELAS

Arqueología, Etnográfico e Historia
Horario: De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:30 h. Domingos, de 10:30 a 14:00 h.
Dirección: Melilla la Vieja.
Tlf: 952 97 62 16

MUSEO CASA DEL RELOJ

Pinacoteca de arte español y contemporáneo
Horario: De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:30 h. Domingos, de 10:30 a 14:00 h.
Dirección: Melilla la Vieja.

MUSEO SACRO Y CUEVAS DEL CONVENTICO

Horario: Martes a sábado de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 h. Domingo 10:30 a 14:00 h.
RESERVA OBLIGATORIA.
Tlf: 52 68 09 29.

HISTÓRICO MILITAR

Cartografía Militar Melillense. Siglos XVIII al XX
Horario: De martes a domingo de 10:00 a 14:00 h.
Dirección: Melilla la Vieja.
Tlf: 952 68 55 87

MUSEO DE FÓSILES Y MINERALES

Horario: Viernes de 16:30 a 18:00 h. Sábado de 11:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:00 h. Domingo de 11:30 a 13:30 h. Festivos de 11:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:00 h.
Dirección: C.I. Ramón Gavilán-Granja Escuela ‘Gloria Fuertes’.

CENTRO ARTE CONTEMPORÁNEO

Horario: De 09:00 a 14:00 horas.
Dirección: Melilla la Vieja.
Tlf: 952 69 93 12

ARCHIVOS

FUERTE DE VICTORIA GRANDE

Horario: De martes a sábado de 11:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:00 h. Domingos, de 10:30 a 14:00 h.
Dirección: Melilla la Vieja.

HOSPITAL DEL REY

Horario: De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

ARCHIVO MILITAR

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS MELILLENSES

Almacén de San Juan (Melilla La Vieja)
Visitas: 951198998

DE INTERÉS

CENTRO INTERPRETACIÓN. CIMLAV

Horario: Lunes a domingo de 07:45 a 23:00 h.

TEATRO KURSAAL

C/ Cándido Lobera, 8.
952699296

FUNDACIÓN GASELEC

Museo de la Electricidad y la Industria
Conjunto escultórico Patio de Gaselec
C/ García Morato nº3
Cita previa: 952 67 19 02
www.fundaciongaselec.es

PLAZA DE TOROS

Horario de visitas: 09:30 A 13:30h. y 17:30 A 21:30h.
Dirección: Plaza Velázquez, s/n. Tlf: 952677822.
Visitas guiadas gratuitas.

ALJIBES. PUERTA DE SANTIAGO Y PZA. DE ARMAS

Horario de visitas: Martes a sábado: 10:00 a 14:00h./16:30 a 20:00h. Domingo: 10:30 a 14:00h

CENTRO DE AVES RAPACES

Horario: Martes a sábado: 10:30 a 14:00h./16:30 a 19:30h. Domingo: 10:30 a 14:00h. Tlf: 952 68 09 29.

RUTA SEFARDÍ

Horario: Domingos y festivos. (Disponible en 4 idiomas y Lengua de Signos)
Tlf: 658 034 000
memguimel@gmail.com

Teatro Cine PERELLÓ

SALA EQUIPADA CON:
DOLBY 3D DIGITAL CINEMA
Y SONIDO SURROUND

<p>PASES 18:30 y 20:15 h.</p>	<p>PASES 22:15h.</p>
--------------------------------------	-----------------------------

Buffalo Kids

TODOS LOS PÚBLICOS

DIGITAL HD

La Trampa

MAYORES DE 12 AÑOS

DIGITAL HD

EL CINE ES CULTURA, ES LUGAR DE ENCUENTROS

Deportes

I MEMORIAL JAVIER IMBRODA ORTIZ DE BALONCESTO



Foto de familia con el cartel de este partido que se jugará en el pabellón Javier Imbroda Ortiz.

EL FARO

Puesta de largo del I Memorial Javier Imbroda de baloncesto en Melilla

● Este domingo, a partir de las 20:30 horas se enfrentarán en el pabellón que lleva el nombre de este ilustre melillense las escuadras del Unicaja Málaga frente al campeón portugués, el Benfica

APUNTES

1 Entradas

La entrada al partido es gratuita pero para controlar el aforo se deberá acceder al pabellón Javier Imbroda con unas invitaciones que están disponibles en la consejería de Deporte ubicada en C/ Músico Granados, 9, así como en las oficinas de Unicaja de Melilla de 9:00 a 14:00 horas. También hay un cupo de entradas en la tienda oficial del Unicaja en el Pabellón de Los Guindos. En cualquiera de los puntos se repartirán las invitaciones hasta completar aforo con un límite de cinco invitaciones por persona.

JPG MELILLA

En la jornada de este martes se presentó el I Memorial Javier Imbroda de baloncesto que enfrentará, este domingo a partir de las 20:30 horas, a los conjuntos del Unicaja Málaga frente al Benfica y donde se espera que las gradas del pabellón Javier Imbroda presenten sus mejores galas para ver a dos de los mejores equipos del baloncesto a nivel europeo.

Este Memorial está organizado por el área de Deportes de la Ciudad Autónoma de Melilla con su marca Melilla Ciudad del Deporte y teniendo como colaboradores al Club Melilla Baloncesto y a la Federación Melillense de Baloncesto. En el acto de presentación del cartel estuvieron presentes el máximo responsable del deporte de nuestra ciudad, Miguel Ángel Fernández que estuvo acompañado por el presidente del Unicaja Málaga, Antonio Jesús López Nieto que estuvo junto al embajador del cuadro malagueño, Berni

Los dos equipos se presentarán con todos sus jugadores en plenitud de facultades

Rodríguez.

En este acto también estuvo el presidente de la Melilla Baloncesto, Jaima Auday acompañado por un buen número de sus directivos que quisieron estar presentes en este acto de presentación del cartel de este partido que se disputará el domingo y donde todos los aficionados al deporte en general de Melilla tendrán una oportunidad única de ver un partido de baloncesto de altísimo nivel.

El consejero de Deporte, Miguel Ángel Fernández quiso destacar en esta presentación que “para la ciudad de Melilla es un honor la celebración del I Memorial Javier Imbroda que enfrentará este domingo al Unicaja



Imagen de la rueda de prensa de este martes.

y el Benfica”.

Sobre este evento aseveró que “es una preciosa iniciativa que sale fruto de una idea que nos

propuso el cuadro del Unicaja, su presidente, Antonio López Nieto, nos la trasladó, la acogimos como no puede ser de otra

Toda la plantilla del Unicaja ya está entrenándose en su pretemporada

PRETEMPORADA. Los jugadores de la primer plantilla que se encuentran trabajando a las órdenes de Ibon Navarro son el base Kendrick Perry; los escoltas Kameron Taylor, Tyson Carter y Tyler Kalinoski; los aleros Jonathan Barreiro y Nihad Djedovic; los ala-pívots Tyson Pérez y Dylan

Osetkowski, y los pívots Yankuba Sima y David Kravish. A los que en la jornada de este martes se unieron Alberto Díaz y Melvim Ejim después de su participación en los Juegos Olímpicos de París. Todos ellos estarán en tierras melillenses para enfrentarse a la escuadra portuguesa este domingo.



Berni: "Para mí es un orgullo estar presente en Melilla"

El siguiente en tomar la palabra fue el embajador del cuadro malagueño, Berni Rodríguez, que declaró que "para mí personalmente, es un honor y un placer estar aquí en esta presentación. Mi relación con Javier viene desde jovencito, tanto mi familia como la suya han estado muy unida siempre y seguro, seguro, estoy convencido que estaría muy contento de vernos aquí hoy uniendo a un mar las ciudades de Málaga y Melilla a través del baloncesto y hacerlo en su nombre. En cuanto a baloncesto, en cuanto al partido, creo que es un momento único porque es el primer partido que juega a jugar a Unicaja en su pretemporada después de las primeras sesiones de entrenamientos de la presente pretemporada. Por último quiso destacar que "todos los jugadores que tienen ganas de empezar a jugar, a competir y que llevan apenas unos días, una semana entrenando, va a ser un punto de partida interesante. Y en cuanto a la afición, pues volver a ver a su equipo por primera vez en esta temporada, con alguna incorporación nueva y des-



Todos con ganas de que llegue el encuentro.

pués de unos meses ya con baloncesto en verano, pero sin el baloncesto ni caja. Así que nada, por mi parte reiterar el agradecimiento a la ciudad de Melilla. Venimos hablando toda la mañana de lo importante que es el deporte para toda la ciudad y

apoyar, empujar y crear comunidad deportiva es quizás lo más importante que puede hacerse, especialmente para los más jóvenes". Mucho ha sido el trabajo realizado para que este evento, que se espera que tenga continuidad, vea la luz este domingo.

El espectáculo, por el alto nivel de calidad en las dos plantillas, está totalmente garantizado

además vamos a dar la señal a un canal malagueño 101 de Málaga y a un canal portugués que nos ha solicitado esa señal y que va a poder disfrutar de este partido también tierras portuguesas". Todos aquellos amantes del deporte en general que deseen ver este partido en directo, en el pabellón Javier Imbroda, aseguró que "desde hoy mismo se puede para la distribución de las invitaciones. El partido es de entrada gratuita, pero sí que hemos puesto a disposición del pú-

blico invitaciones para control de acceso. Las invitaciones se han repartido en distintos puntos. A la sede de Unicaja se les ha dado una parte. También en la Consejería de Deporte, concretamente en la Casa de la Juventud, tenemos entradas para retirar para cualquier ciudadano que quiera asistir, repito, hasta fin de existencia de las entradas. Hemos repartido invitaciones también a todos los clubes de baloncesto de la ciudad para que ellos puedan repartirlas entre sus directivos, entrenadores y cantera y como no, también a la Federación Melillense de Baloncesto. Es un día de fiesta, es un día en el que vamos a celebrar la unión que siempre ha existido entre Málaga y Melilla, pero en el baloncesto particularmente, con la figura de Javier Imbroda Ortiz".



López Nieto, en la rueda de prensa.

López Nieto: "Iniciar la temporada en Melilla es ilusionante"

El proyecto que se abrió hace meses verá la luz en la tarde noche de este próximo domingo

JPG MELILLA

El máximo exponente de la directiva de la escuadra malagueña, Antonio López Nieto aseveró durante la presente de este evento de primer nivel en el mundo del baloncesto que se celebrará en tierras melillenses que "es un día importante, muy feliz porque cuando se ponen los proyectos sobre la mesa y se trabajan y después se culminan, pues uno siente una satisfacción especial. Para nosotros era importante crear ese vínculo con la figura de Javier Imbroda y Melilla a través de un club para él fue, yo creo, el más importante de su trayectoria, porque él fue un ciudadano de las dos partes del Mediterráneo, de esta parte de Melilla y de Málaga, y el club que desarrolló su gran carrera. Pero siempre se sintió melillense

Todos están muy ilusionados por la disputa de este primer memorial

y lo sé por muchas conversaciones que he tenido con él y algunas discusiones que tuvimos también de ámbito deportivo ha sido una figura incontestable en el ámbito del deporte del baloncesto nacional".

Para el Unicaja de la Liga ACB también es importante el partido de este domingo en Melilla puesto que "para nosotros como club, venir a empezar la pretemporada en Melilla es una ilusión, con la puesta en escena nuestras nuevas equipaciones, vendrán nuevos jugadores y creo que vamos a poner toda la ilusión para que esto sea simplemente la primera piedra de un largo camino. A nosotros nos gustaría que esta idea se consolidara en el tiempo y poder empezar todas las temporadas aquí, si algún día es con nuestros amigos del Baloncesto Melilla como rivales será mejor y a los que le deseo mucha suerte. Pues también nos gustaría este año tenemos al Benfica, que es un equipo que va a participar en la Basket Champions League en la previa, que es una institución deportiva potentísima en Portugal. Y nosotros, repito, venimos con toda la ilusión, con ganas de disfrutar, de dar espectáculo y de, como ha dicho Berni, crear comunidad deportiva entre Málaga, Melilla y el baloncesto, que creo que es algo muy sano y muy fresco".

Deportes

VOLEIBOL MASCULINO ▶ SUPERLIGA 2024-2025



El CV Melilla aparece en escena

● Todos los componentes de la primera plantilla del máximo representante melillense en el mundo del voleibol comenzaron sus entrenamientos de pretemporada en el Javier Imbroda

JPG MELILLA

La escuadra de la Superliga Masculina del CD Melilla Ciudad del Deporte comenzó los entrenamientos de pretemporada durante la jornada de este lunes, donde ya se vieron los primeros sudores de cada uno de sus componentes.

Todos los jugadores de la primera plantilla ya tenían ganas de sumarse a este proyecto para su inicio puesto que todos ellos parten con muy buenas sensaciones de cara a la próxima temporada para intentar luchar por cada uno de los títulos en juego, tanto a nivel nacional como europeo, ya que se ha logrado configurar una de las plantillas más importantes desde que este representante melillense milita en la máxima categoría del voleibol nacional masculino, pero todo, se tendrá que refrendar sobre la pista de juego en cada uno de los choques a jugarse en su liga regular.

Una de las mejores noticias a

Plantilla

Cerrado. Estando todos sus jugadores entrenándose al cien por cien de facultades físicas

diferencia de temporadas anteriores es que desde la primera de las sesiones de pretemporada ya se encuentran todos los componentes de su plantel en plenas condiciones físicas para la práctica deportiva, después de que hicieron todo el trabajo que les encomendó el preparador físico durante estas semanas atrás.

Durante las dos primeras semanas de entrenamientos el trabajo se repartirá en doble sesión, todo ello, para cargar las pilas necesarias para la realización de una buena temporada. Todos los componentes de este proyecto deportivo se presentaron al primera día de trabajo al cien por cien, puesto que ninguno de ellos está atravesando dolencia alguna.

Los dos únicos jugadores que no se pudieron vestir de corto junto al resto de sus compañeros fueron Arnau Masía, que se recupera de una pequeña lesión teniendo previsto llegar a tierras melillenses durante la semana que viene, al que hay que unir al central melillense Azzdin que se encuentra concentrado con la selección de España.

Las sesiones de entrenamientos de la presente pretemporada se irán intercalando con la disputa de los correspondientes partidos amisto-



Jugadores del CV Melilla en el entrenamiento de este lunes.

sos que se tienen previsto realizar a lo largo de la geografía española para llegar en las mejores condiciones posibles al primero de los encuentros de la próxima temporada liguera dentro de la Superliga Masculina.

Plantilla

Los jugadores que vestirán la elástica del CV Melilla durante el proyecto deportivo 2024-2025 serán Folgueras y Portero para la colocadores, mientras que como centrales veremos a Víctor Méndez, el melillense Azzdin que en la ac-

tualidad se encuentra concentrado con la selección española preparando los numerosos compromisos europeos que tiene por delante España y Daniel Macarro. Mientras que para la zona de recepción tendremos sobre la pista de juego a Gabi del Carmen, el argentino Vidoni, el finlandés Rasanen y al melillense Sufian. Para la posición de opuesto se logró la renovación de uno de los mejores jugadores de la pasada temporada dentro de la Superliga Masculina, el argentino Federico Martina y Caio Oliveira y por último en la po-

Calidad

Importante. En cada una de las posiciones de juego tras las grandes incorporaciones realizadas

sición de libero estarán Arnau Masía y Samir.

Competición nacional

La escuadra de nuestra ciudad no tendrá un buen inicio de la nueva competición liguera puesto que en la primera de las jornadas de liga, que se disputará el próximo 5 de octubre, ya que visitará la pista de juego del pabellón Javier Imbroda Ortiz, el todopoderoso CV Guaguas mientras que siete días después se afrontará el primero de los desplazamientos de la temporada y será para medirse ante el conjunto del Unicaja Costa de Almería. Por su parte, el último de los partidos de la próxima temporada se disputará en la jornada del 15 de marzo de 2025 y será en casa frente al conjunto del Arenal Emeve. Los melillenses tienen suficiente calidad dentro de su primera plantilla como para derrotar a cualquiera de los rivales a los que se le ponga por delante en esta temporada liguera.

FÚTBOL ▶ UD MELILLA - DEPORTIVA MINERA (PARTIDO DE PRETEMPORADA)



Imágenes del encuentro melillenses y unionistas en el Pinatar Arena.

La UD Melilla rompe el partido en la segunda mitad

● Durante los primeros cinco minutos de la reanudación, Adri Arjona e Iván Fernández fueron los goles de los unionistas para saborear el triunfo

2	0
UD Melilla	D. Minera

LA CRÓNICA

JPG MELILLA

La UD Melilla disputó un nuevo compromiso de pretemporada, en esta ocasión, frente al Deportiva Minera, conjunto de la Segunda

RFEF, sobre el terreno del Arena Pinatar siendo el resultado final de 2-0.

La escuadra melillense salió con Loscos en la portería, mientras que como jugadores de campo estuvieron Ceballos, Manu Galán, Armenteros, Morillo, Iván Fernández, Carlos Bravo, Alonso, Adri Arjona, Ramos y Corbalán.

Por su parte, el Deportiva Minera puso en liza a Fran Martínez, Javi Alonso, Juanmi Heredero, Julio Algar, Britos, Francis Ferrón, Sandjim Arturo, Omar Perdomo, Morante y Pipó. Los unionistas salieron desde el pitido inicial con una alta intensidad en su presión defensiva, lo que hizo que logra-

ron robar el balón con cierta rapidez a la escuadra cartagenera. Los unionistas, con el paso del primer tiempo comenzaron a llegar al área del Minera para intentar sumar cuanto antes su primer gol de este choque siendo la primera de ellas un cabezazo de Bravo. Ante esas embestidas la escuadra minera trató de defenderse de la perfección para no verse sorprendida tan pronto.

Mediado este periodo el partido se abrió con dos equipos que comenzaron a rondar el peligro en las áreas rivales pero sin encontrar el último pase para que llegaran las claras ocasiones de peligro, todo ello, cuando se cumplió

el minuto 25 del mismo. Una de las jugadas claves del choque llegaría cuatro minutos después cuando Britos derriba a Iván Fernández cuando se marchaba desde fuera del área a la portería rival como último defensa, lo que hizo que viera la tarjeta roja directa.

Los murcianos a pesar de todos sus intentos por salir en ataque no pudieron sorprender al buen posicionamiento defensivo de los azulinos. Los melillenses subieron una marcha para intentar sumar el gol con continuas llegadas pero sin encontrar el remate final de sus delanteros. Arjona, libre de marca y con un fuerte disparo que salió rozando el larguero tuvo cer-

ca el primer gol del partido pero no se tuvo ninguna suerte. Con el resultado inicial de 0-0 se llegaría al descanso de este choque.

La suerte de cara al marco minero cambió desde los primeros compases de la segunda mitad. En el minuto 47 cuando Adri Arjona tras una gran jugada colectiva puso el 1-0 en el marcador. Tan solo tres minutos después llegaría el 2-0, en esta ocasión, por parte del delantero Iván Fernández que terminó de romper el partido en favor de la UD Melilla.

Los azulinos demostraron una gran superioridad en esta segunda mitad con numerosas llegadas con peligro pero sin que tuvieran suerte sus futbolistas. En el minuto 70 comenzaron los cambios en el cuadro unionista hasta seis de una tacada. Los minutos siguieron pasando sin que el electrónico del campo del Pinatar Arena se pudiera moverse más.

A la finalización de los 90 minutos se llegaría con el consabido resultado de 2-0, con unas buenas sensaciones de cara a lo que aún resta de pretemporada de cara al primera partido de la competición liguera.

Deportes

BALONCESTO ▶ TERCERA FEB, GRUPO DA

Cinco juniors, con el Enrique Soler

● Javi Nieto, Víctor Salinas, Dennis Sánchez, Álvaro Martín y Mohamed Moh serán los jóvenes jugadores de nuestra ciudad que estarán en los entrenamientos de pretemporada de la escuadra estudiantil

JPG MELILLA

Serán cinco jugadores melillenses los que formarán parte de la pretemporada del militante en Tercera FEB del Melilla Ciudad del Deporte Enrique Soler, alguno de ellos con opciones claras de tener minutos de calidad dentro de la disciplina del cuadro estudiantil durante la próxima temporada para seguir creciendo en el mundo del baloncesto nacional.

En esta ocasión, Ana Mónica Rodríguez ha querido contar con la presencia de los colegiales Javi Nieto, Víctor Salinas y Dennis Sánchez, jugadores que ya tuvieron presencia la temporada pasada en algunos entrenamientos del militante en EBA, para hacer la pretemporada colegial; así como con el canterano Álvaro Martín, que también tendrá la experiencia de hacer la pretemporada con el primer equipo del Enrique Soler.

Y se incorpora a la disciplina colegial el jugador local, Mohamed Moh, procedente del Club Marítimo de Melilla.

Joyas de la cantera

Javi Nieto: base de 17 años y 181 centímetros, formado en las categorías inferiores del C. D. Enrique Soler desde que tenía 5 añitos. Ha formado parte de la Selección Melillense de Baloncesto durante 5 años, desde minibasket hasta cadete. Se caracteriza por organizar el juego del equipo y realizar buenas asistencias.

Su buen tiro exterior es parte de su juego, así como tomar decisiones donde saca ventaja a sus rivales en los bloqueos directos.

Víctor Salinas: escolta de 17 años y 190 centímetros que puede ayudar en la posición de alero. Formado en el Club Marítimo de Melilla pero enrolado en la disciplina colegial desde la pasada campaña y que también cuenta con experiencia en la Selección Melillense de baloncesto. Una de sus características de juego es su gran tiro desde el perímetro, cargar el rebote y potencia física.

Dennis Sánchez: ala-pívot de 16 años y 190 centímetros, formado en el Enrique Soler desde la categoría de pequebasket. También presente con la Selección Melillense de Baloncesto en distintas ocasiones, se caracteriza por ser un jugador interior que también genera desde fuera, mientras que en defensa, su potente físico le permiten frenar a sus defensores y ayudar a sus compañeros cuando se requiere.

Álvaro Martín: alero de 17 años y 193 centímetros formado desde los 5 años en el Enrique Soler. Otro fijo en la Selección Melillense de Baloncesto con un juego que, en ataque, presenta buena finalización a la hora de penetrar a canasta, mientras que, en defensa, su potente físico le permi-



Cuatro de estos jugadores, en una de sus competiciones nacionales de esta temporada.

ten frenar a sus rivales en el uno contra uno, así como cargar el rebote.

Mohamed Moh: jugador de 17 años que se desenvuelve en la posición de alero, pero que, por sus 194 centímetros y envergadura, puede ayudar en el juego interior al equipo. For-

mado en el Club Marítimo de Melilla, cuenta con experiencia en la Selección Melillense de Baloncesto durante 5 años. Un jugador fuerte de cara al aro y que carga bien el rebote.

Desde el Club Deportivo Enrique Soler, se le quiere desear toda la suerte del mundo a estos cinco jugadores que dis-

frutarán y trabajarán con el primer equipo del Melilla Ciudad del Deporte Enrique Soler durante la pretemporada y de esta forma se pondrán a ganar un sitio en las distintas convocatorias que se realizarán a lo largo de toda la próxima temporada dentro del grupo DA de la Tercera FEB.

El cuadro estudiantil sigue apostando por los jóvenes valores de la cantera del baloncesto melillense



BALONCESTO FEMENINO ▶ LIGA CHALLENGE 2024,2025

EL MSC La Salle cierra sus amistosos

- El conjunto dirigido por Alex Gómez comenzará su pretemporada el próximo 28 de agosto
- Tiene por delante una ilusionante temporada 2024-2025 en la Liga Challenge

JPG MELILLA

El club melillense realizará tres desplazamientos en la presente pretemporada para intentar llegar al cien por cien de ritmo de juego a la primera de las jornadas de su competición de la Liga Challenge del baloncesto femenino nacional. El primero se realizará a Granada para verse las caras con el GMSB (Liga Femenina 2) el domingo 8 de septiembre, un segundo a la capital de España para participar en el torneo que organiza el Innova-Tsn Leganés el fin de semana del 14 y 15 de septiembre y un tercero a Estepona el día 21 de ese mismo.

La directiva del Melilla Ciudad del Deporte La Salle continúa inmersa en la planificación de la pretemporada de su primer equipo que volverá a militar en la Liga Femenina Challenge, segunda categoría del baloncesto nacional femenino y donde se tienen depositadas muchas esperanzas en realizar un buen papel, en líneas generales, para estar luchando por las posiciones más altas dentro de la clasificación general.

Caras

Nuevas. Una buena parte de las jugadoras de la primera plantilla lasaliana serán de nueva incorporación

Cabe recordar que hace unos días el club que preside Pancho Platero daba por cerrada la plantilla, con un total de once jugadoras integrando la misma. Con Álex Gómez repitiendo al frente del banquillo lasaliano, desde la entidad se apostó por la continuidad de María Torreblanca, Andrea Alcántara y Macarena D'Urso, mientras que en el apartado de fichajes lograron las importantes incorporaciones de Carla Torrubia, Marita Davydova, Clara Cáceres, Clàudia Guri, Louise Forsyth, Andrea Hernangómez, Alejandra Sánchez y Ornella Santana.

La pretemporada arranca el próximo miércoles 28 de agosto, estando prevista la llegada de las jugadoras a lo largo del lunes 26 y del martes 27, siendo este último día el elegido para la realización de los pertinentes reconocimientos médicos. Macarena D'Urso será la única que no estará presente en esta vuelta al trabajo, al haber sido convocada por la selección argentina para disputar el Preclasificatorio a la Copa del Mundo 2026, en Ruanda, y el Sudamericano de Mayores, en Santiago de



Los componentes del cuerpo técnico serán los mismos que durante la temporada pasada.



Imagen de uno de los partidos de la pasada liga.

Chile, donde se convertirá en una de las piezas más importantes dentro de los esquemas de juego del técnico de la escuadra albiceleste. El MCD La Salle tiene programado afrontar su primer test de preparación el 8 de septiembre, desplazándose en esa fecha a la ciudad de La Alhambra para medirse al GMSB, conjunto de la Liga Femenina 2. Posteriormente, el fin de semana del 14 y 15 de septiembre, las melillenses participarán en la capital de España en un torneo que organiza el Innova-Tsn Leganés, rival en la Liga Challenge.

Por último, el día 21, viaje fijado a tierras costasoleñas para verse las caras con el CAB Estepona, otro de los equipos que se enfrentarán a las lasalianas durante la campaña 2024-2025.

En cuanto al calendario, hay que incidir en que el estreno del nuevo proyecto del MCD La Salle tendrá lugar el 28 de septiembre ante el Unicaja Málaga en el 'Pezzi'. Todos los partidos que disputarán las jugadoras lasalianas serán ante equipo con mucha calidad lo que tiene que servir al Melilla Ciudad del Deporte La Salle para ensamblar todas las piezas nuevas del proyecto lasaliano correspondiente a la temporada 2024-2025.

APUNTES

Una liga regular muy dura

Con 30 jornadas en juego y 7 meses de competición por delante, la LF Challenge inaugurará el próximo sábado 28 de septiembre un camino que ha trazado en el día de hoy su hoja de ruta. Y lo ha hecho con el sorteo del calendario de competición en las oficinas de la Federación Española de Baloncesto y que determinará los pasos a recorrer por los 16 equipos que optarán a las dos plazas de ascenso a la LF Endesa. No faltarán aficionados en la LF Challenge ya desde la primera jornada de competición tras el sorteo de un calendario que llevará al Barça CBS a retornar en la categoría desde la pista de otro recién llegado, un HGB Horbisa GreenKW Barakaldo que se estrenará recibiendo al conjunto blaugrana. Una primera fecha con "derbi" en Azkoitia entre Domusa Teknik ISB y NBF Castelló tras su ascenso conjunto en la Fase Final LF2 y en la que el CB Arxil completará la jornada de los debuts al recibir en su pista a todo un candidato como el Innova-Tsn Leganés.

Melilla

DESTACADOS

GUÍA DE ALOJAMIENTO MELILLA



Hotel Melilla Puerto
EXPLANADA DE SAN LORENZO
TELF 902 144 440
www.melilla.com



PARADORES
AV. CÁNDIDO LOBERA SN
TELF 952684940



HOTEL RUSADIR
C/ PABLO VALLESCA, 5
TEL 952 68 12 40



M. Carmen Carrero
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
Equilibra tu cachara. Avenida de la Democracia, 8, Melilla, Spain | mcarmencarreranutricion@gmail.com | Tlf. 951 51 54 39

Plaza Menéndez Pelayo 1

CAFETERÍA Arábica

Cafetería churrería

EL BOMBÓN 2
Bocadillos
Sándwiches
Churros, Parras
Cafés, Tés
Chocolate y refrescos

General Villalba, 10 Barrio del Real



Poeta Salvador Rueda, 11 - Telf.: 952 67 33 96 - MELILLA

caféteria La Especial

DE 7:00 A 13:00
Y DE 16:00 A 21:30
Calle La Legión nº29 TLF. 644 199 562

EL EMBARCADERO
PIZZERIA · TETERÍA ·
CAFETERÍA · CHURRERÍA

Paseo General Macías 7 Melilla



HYUNDAI
NUEVO CONCESIONARIO
HYMELILLA, S.L.
C/ La Dalia, nº 37 - Pol. Industrial SEPES 52006 MELILLA
Taller: 952 00 71 46 - 952 00 71 40
Chapa y Pintura: 952 67 30 81 -
Recambios: 952 00 7144 - Fax: 952 69 49 41

LA PAJARITA DE MIGUEL MAR CHICA Nº3

ESTE ESPACIO ES PERFECTO PARA SU NEGOCIO

CONSULTE PRECIOS Y CONDICIONES
faromelillapublicidad@gmail.com

Caparrós Joyeros
Perito Tasador en Gemología y Joyería
Av Juan Carlos I, 30 Teléfono 952 682140

CAFETERIA BOTEHUSE
DESAYUNOS

C/ CASTILLA, 24 (BARRIO DEL REAL)
Tel 952 67 28 48

CARNICERÍA CANTABRIA
C/. Tte. General Gotarredona, 29
952 67 56 04

CAFETERIA-PIZZERIA PUERTOMAR

AVDA. GENERAL MACÍAS Nº6, LOCAL 1

CONFETERIA MONTEMAR

DULCES Y SALADOS. PASTAS DE TÉ, TARTAS, PASTELES DEL DÍA, ETC. SE HACENTODA CLASE DE ENCARGOS

TLF. / FAX. 952 673 744
AVDA, REYES CATÓLICOS, 32

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
Francisco M. Navarro Reyes | Fisioterapeuta
Experto Universitario Fisioterapia Deportiva
COL Nº 52- 1476
De La V de 09:30 a 13:00 h y de 16:30 a 21 h
C/ Álvaro de Bazán 8 - Tel 952 67 93 30

SUSCRIBASE
Y RECIBA EL FARO CADA MAÑANA
faromelillapublicidad@gmail.com

CAFETERÍA Y CERVECERÍA Dolche Vita
Desayunos · Tapas y Raciones
EXCELENTE TERRAZA MODERNO
Elige lo diferente ¡eligenos!
PLAZA DE LAS CULTURAS Edificio «Salama»

SAN FRANCISCO DE ASIS
- clínica veterinaria -
Padre Osés nº4. L-2. T.- 951 48 15 99

La Churrería desde 1990

Calle Músico Granados, 3
MERCADO DEL BUEN ACUERDO

caféteria Vista al Mar

Paseo Marítimo Rafael Ginel nº10
Teléfono: 95 267 14 02

¿Quieres cambiar...

de coche?

Cafetería Zafiro

C/ General Villalba, 5 Melilla


EL BARCO
CAFETERÍA · RESTAURANTE
DEGUSTE DESAYUNOS Y MERIENDAS EN NUESTRA TERRAZA FRENTE AL MAR
Exquisitas tapas, bocadillos, platos combinados
NUEVA DIRECCIÓN C/ General Macías, 11 (frente a antiguo Puerto Pesquero)

¿Vender...

tu casa?

kursaal
BREAK & Breakfast
SERVICIO A DOMICILIO Telf. 951 195 141 Cándido Lobera, 5 - Melilla

London Eye
Av. Reyes Católicos, 10
Tel 952 681 842

¿Comprar...

otra?

LA CAMPANA CHURROS
con chocolate y para llevar
95267 3465
DEL REAL

Cafetería Martínez
Desayunos, meriendas, té y chocolate con churros
C/ General Polavieja, 42 (Frente al ambulatorio)
Telfs 952 69 48 47

Cafetería BRISAMAR
C/ Marqués de Montemar, 48

PLAYING CAFETERIA
C/ Legión, 39
Telf 952 672849

No lo dudes la sección de Breves de El Faro de Melilla es tu página
Infórmate
952690050

MÁS DE
30.000
LECTORES HAN VISTO ESTE ANUNCIO Y PODRÍA SER SUYO

PIDA INFORMACIÓN SIN COMPROMISO

Nuestros comerciales estarán encantados de atenderle en:

faromelillapublicidad@gmail.com
Télf.: 952 69 00 50

Anuncios clasificados

**Tel: 952 69 00 50. Los anuncios para esta sección se reciben de 18:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes. (Para su publicación 48 horas posteriores).
Mínimo de publicación: 10 palabras y 3 días - GRATIS PARA PARTICULARES**

VENTA INMOBILIARIA

Se vende casa mata con una planta arriba. 80m2 de suelo y 40m2 planta superior. Zona centro, cerca CEIP España. Ventana a 2 calles. 149.000 euros. Whatsapp: 637435419.

Vendo piso de nueva construcción en el Real. De 3 dormitorios y 2 baños. 2 vecinos por planta. Calle Andalucía. Amueblada. Contactar con Carmen. Tlf: 687 81 39 96

Se vende casa en Nador 139.000 euros. 3 plantas. 100m2 superficie. 15 años de antigüedad. Zona residencial. Se acepta permuta por vivienda de valor similar. Tlf. 628032735.

Se vende piso en General Aizpuru de 104 metros habitables: 4 dormitorios amplio salón-comedor, 2 baños completos, cocina y lavadero, entrada y pasillo, plaza de garaje y trastero, ascensor. Precio 225.000 euros Tlf.+34 622441885.

Se vende piso en Pº Marítimo. 4 dorm. amplios, baño y aseo, cocina con terraza, salón-comedor. Todo exterior, vistas al mar, soleado, zonas comunes con jardines. Garaje opcional. 330.000 euros. Abstenerse inmobiliarias. Tf: 662625932

Se vende casa mata. 2 plantas. 4 dorm., 2 baños, salón y terraza. 170.000 euros. Tlf. 637435419.

Se vende vivienda de 106m2, construcción nueva, edificio tranquilo, 12 vecinos, Álvaro de Bazán. 3 dorm., salón, cocina equipada, lavadero cerrado con lumon, 2 wc y patio de 25m2. Amueblada, todo a estrenar, arm. empotrados, preinstalación A/Ac., suelos porcelánicos, puertas blancas lacadas, persianas eléctricas, ventanas insonorizadas, video portero. Tlf. 636409052.

Se vende plaza de garaje, amplia. PºMº Mir Berlanga. Edf. San Lorenzo. Tlf. 657860251.

Vendo piso nueva construcción, C/Andalucía. BºReal. 3 dorm., salón, cocina, 2 wc., amueblada. 2 vecinos por planta. Tlf. 687813996 (Carmen).

Vendo pequeño edificio Bº Real, c/ Pamplona, 19 esquina Legión. 3 locales comerciales, 2 pisos en planta primera y estudio en planta segunda. Buen estado. Fácil de alquilar. Tlf.: 693015364, solo Whatsapp.

Vendo casa en calle Legión n 51, teléfono 693015364, solo wasap.

¡Oportunidad! Se vende casa de dos plantas bajo más una, de 50m2 por cada planta. Barrio céntrico de Ataque Seco, 78.000 euros. Teléf.: 722 732872

Se vende casa mata con planta superior. 47m2/planta. 94m2 en total. 78.000 euros. Ataque Seco. Tlf. 722732872.

Chollazoo!! Se vende. Junto al Lidl. Urbanización Al-Andalus. Piso nueva construcción, 98m2, 3 dorm., a. empotrados, 2 baños, salón, amplia cocina, patio, terraza con cerramiento, a/a centralizado, suelo de tarima, plaza de garaje, trastero, zonas comunes: piscina, pista de pádel, semiameublada. 230.000€. No neg. Telf. 633479340.

Se vende casa mata de 50m2 más 20m2 arriba. Por 65.000€ negociables en el barrio Ataque Seco. Tlf. 722732872.

Se vende casa mata en Monte maría

Cristina de 70m2 de suelo, por 65.000€. Tlf. 722732872.

Se vende piso 110m2. 3 dorm., 2 baños, salón y cocina. Primero con ascenso 180.000€. Tlf. 639112846.

Se vende piso en Calvo Sotelo. 5 años antigüedad. 2 habitaciones, 2 baños. Con solárium 12m. Cocina independiente amueblada, aire centralizado. Tlfno 651459224.

Se vende casa en Cabrerizas. 2 plantas. 106m2 útiles. Tlf. 676152427.

Oportunidad Se vende piso de 140m2 dividido en dos viviendas por separado. En la calle Fortuny (Barrio Plaza de Toros). 145.000€/Negociables. Tlf. 722732872.

Oportunidad se vende estudio de unos 38 m2 aproximadamente, en General Astilleros, cerca del Garrefour. 60.000€/Negociables. Tlf: 722732872.

Se vende local con licencia de discoteca en torremolinos, Málaga. A 300 metros de la playa. Tiene 2 plantas, neveras, lavaplatos, etc. Listo para entrar y abrir. Tlf. 635036570

Se vende piso totalmente amueblado, con 3 dorm., 2 baños, trastero y garaje. Urbanización con piscina. Zona Enrique Soler. 200.000 euros. Tlf. 667562895.

Se vende estudio de unos 50m2. C/ Gral. Astilleros. 70.000€. Tlf. 722732872.

Se vende casa mata, con una planta para reformar. 60m2 aprx./planta. Monte María Cristina. 70.000€. Tlf. 722732872.

Se vende piso. 76m2. Reus, Tarragona. 3º. Pocas escaleras. Muy Soleado. C/. Rabal Sanpere. Céntrico. 69.500 euros. Alquilaro hasta 2024. Tlf. 642286831.

Se vende o alquila piso en Altos del Real. 2 dorm., comedor, cocina ind. equipada, baño, preinstalación A/A, solarium. Muy luminoso. Venta 140.000 euros. Alquiler 650 euros/m. (IBI y comunidad inc.). Tlf. 690351050.

Se vende finca rústica, totalmente cerrada, de 1.000m, a diez minutos de la playa de Salobreña, con casa, dos plantas, 220m, seis dormitorios con armarios, dos cuartos de baño, A.C. en salón con chimenea, totalmente amueblada, piscina con barbacoa, árboles frutales y huerto, garage de 100m. Vistas maravillosas al mar. 550.000€. 636098123

ALQUILER INMOBILIARIA

Se alquila local sin competencia e ideal para pizzería, hamburguesería, asador de pollos, cafetería y bar. Ronda Compañía de Mar, local 1 con terraza. Tlf: 625311646 / 669885800

Se alquila piso de 120m2. Todo exterior. Amueblado y equipado. 4 dorm., gran salón, 2 baños, cocina y pequeña terraza. Zona UGR. Tlf. 636859696

Particular alquila apartamento en la zona del Principe. 1 habitación, 1 baño, cocina independiente, salón amplio, aire acondicionado. Tlf: 680955459

Se alquila local de 80m2. C/ Castellar. Tlf. 627030360.

Se alquila vivienda amueblada, con ascensor, 3 habitaciones, 2 baños, cocina, amplio salón y terraza. Zona Lo

Weno, 950 euros. Tlf: 659923395

Se alquila plaza de garaje (10 metros cuadrados) en c/ actor tallaví, acceso por el callejón del polideportivo (frente al lavadero de coches "el puente").

El garaje comunitario posee grabación de seguridad y reducidos número de vecinos. Precio.- 95 euros, contacto.- 687/84.58.59 (Juanmi)

Se alquilan parcelas de terreno, naves y locales para almacenamiento. Tlf. 615684371.

Se alquila piso de 4 dormitorios completamente amueblado para estudiantes o funcionarios. Precio económico. Tlf. 652291188.

Se alquila una plaza de garaje con trastero en Edf. Mirador (BºVictoria). Doble altura, luz comunitaria, 19m2. 250€/m. Tlf. 659754828.

Se alquila plaza de garaje en c/ Actor Tallaví. Acceso por el callejón del polideportivo (frente al lavadero de coches "el puente"). Grabación de seguridad, reducido número de vecinos y anclaje para bicicleta. 90 euros/m. Tlf. 687845859 (Juanmi).

Se alquila casa, Ctra. Farkhana, 44. 2 dorm., salón-comedor, baño, patio interior privado y zona aparcamiento. Tlf. 639300653 (Esther).

Se alquila ático, BºIndustrial. 2 dorm., 2 baños, salón amplio, 2 terrazas 40m2 y A/Ac. 775 €/m. (Luz y agua no incl.) Tlf. 633479340.

Se alquila garaje, utilizable como trastero. C/ Bustamante. Tlf. 690900734.

Se alquila ático, 2 dorm, salón, cocina, lavadero, 2 baños y terraza 20m2. Nueva construcción. Polaveja. 825€/m. Tlf. 633479340.

Se alquila plaza de garaje en Magna Melilla, zona centro. Telf. 630274841.

TRASPASOS INMOBILIARIA

Se traspasa restaurante lujosamente renovado en primera línea frente al mar, con muchas opciones y todo el equipamiento de catering y cocina disponible, espacio de almacenamiento, piso superior, terraza y cumple con todos los estándares. área 120 metros cuadrados. Tlf: 611 523841

Se traspasa locales de Los Delantales C/. Andalucía nº11. 210m2 y amplia terraza en la acera de enfrente y en la entrada. Local doble interconectado. Restaurante muy conocido desde 1988 con clientela. Local reformado y equipado. Tlfs. 636356818 - 630854640.

Oportunidad por jubilación. Se traspasa carnicería en el Mercado del Real. Tlf. 676014952.

Se traspasa local de 40m2. Parque Murias. Totalmente equipado. Tlf. 609217798.

Se traspasa peluquería y estética. por no poder atender. Tlf: 608190556.

Se traspasa local de 47m2. Plaza Cuatro Culturas. Alquiler bajo. Ideal para locutorio, tienda caramelos o peluquería. Tlf.: 600282900.

Se traspasa cafetería-pizzería. C.C Parque Murias. Tlf. 657889574.

Se traspasa boutique. Zona centro. Funcionando. Tlf. 689979405.

Oportunidad! Se traspasa franquicia en pleno centro. En pleno funcio-

namiento y clientela fija. Tlf 639528925

Se traspasa negocio en pleno centro. Franquicia de mensajería y servicios postales, en pleno funcionamiento, totalmente equipado. Tlf 632243223

Se traspasa local comercial. Zona del Tesorillo, bien ubicado. Tlf. 626548339

Se traspasa boutique en C/ Primor por no poder atender. En funcionamiento y con clientela fija. Tlf 617415552

COMPARTIR/TEMPORADAS

Se busca habitación en zona centro y trabajo en hostelería en general, preferencia de día, cuidando ancianos o niños, con mucha experiencia. Tlf: 611 383 793

Se busca alquiler de habitación para vivir en ella, preferentemente, económica. Tlf: 613155387

Se alquila habitación. Piso compartido. 280 euros/m. + gastos. Tlf. 697990333.

Se alquila amplia habitación en una casa amplia y con todas las comodidades, con la comida y el lavado de ropa incluido. Edificio situado frente al Mercadona. 450 euros/m. Tlf. 691682565

Compartir piso. Habitación con baño completo y zonas comunes. Paseo Marítimo. 605827835.

Se alquila habitación piso compartido. Zona Centro. 330€/m. Posibilidad de alquilar por días Tlf. 669592563

Se alquila habitación grande piso compartido. Con TV, soleada y con buenas vistas. Cerca Universidad y colegios. Piscina y zonas ajardinadas. Ascensor, garaje y trastero. 300€/m gastos incluidos (wifi, luz, agua, etc.). Tlf. 633644813 ó 606069057.

Se comparte piso de 2 dorm. Bº Real. Solo chicas. Tlf. 602437418.

COMPRA VENTA VEHÍCULOS

Se vende Hyundai Santa Fe. 7 plazas. 60.000 km. Tlf. 639770771.

Se vende Peugeot 206 gris modelo Quick Silver. Año 2003. Precio: 1.500 € (neg). Tlf. 659923395

Se vende Toyota Land Cruiser 200. Año 2009-2010. 27.000 euros (neg.). Tlf. 637435419.

Se vende BMW 730D. Color negro. Año 2007. Rematriculado. 7.000€. Jesús. Tlf. 649805851.

Se vende Mercedes SLK/2003. Cambio manual, descapotable, biplaza, gasolina. 9.500 € (neg). Whatsapp: 626902518.

COMPRA VENTA VARIOS

Se regala colchón hinchable con su bomba de aire, con una ligera pérdida de aire. Por lo demás, en buen estado. Tlf: 649692499

Se vende por cambio de domicilio: Lavavajillas, 2 mesas de comedor con cristal, 2 camas (somier y colchón de 90), 2 dorm. de matrimonio completo: hasta el 18 de julio. (tardes y fin de semana). tlf.: 629463834.

Se vende silla de ruedas. 1 mes de uso. Ruedas pequeñas para maletero. 175 euros. Tlf. 600439698.

Se vende andador con asiento y cesta. Como nuevo. 75 euros. Tlf. 600439698.

Se vende arcón frigorífico de 20ft en buen estado. Tlf. 619057889.

Vendo vajilla alemana de 132 piezas, platos hondos, llanos, postre, fuentes, salsera, sopera, y juego de consomé, café y té. Tlf: 663918440

Se vende sofá seminuevo. Buen confort. Precio a convenir. Tlf. 662041324

Se vende cámara Samsung AS 200M + Flash Imperio MV 218T. 50 euros. Tlf. 642286831.

Vendo colección de discos de vinilo de The Beatles. Precio a convenir. Tlf. 634623307.

CLASES PARTICULARES

Se imparten clases particulares, primaria y secundaria, especializados en alumnos con necesidades educativas. Se entregará material de refuerzo. Precios super económicos. Grupos muy reducidos. Tlf: 618247867

Entrenadora personal. Si quieres empezar a hacer deporte y no sabes cómo o no encuentras la motivación necesaria: Entrenamiento personalizado para perder peso y/o musculación. Grupos reducidos. Flexibilidad de horarios y tarifas. Presencial en gimnasio, domicilio o al aire libre. Tlf. 686221859 (Daniela).

Diplomada imparte clases de Primaria y E.S.O., grupos reducidos. Tlf. 696860590.

Licenciada en Filología Inglesa, con más de 20 años de experiencia en Inglés (británico y americano), imparte clases particulares a todos los niveles y oposiciones. Oral y escrito. Tlf. 636990459/670892175. Aprobado seguro.

Clases particulares. Experta en alumnos con dificultades de aprendizaje. Disponibilidad horaria. Precio económico. Tlf. 664567783

¡Preparador de oposiciones! Se prepara para auxiliar administrativo de la Ciudad Autónoma, del Estado y consolidaciones. Grupos reducidos.. Se aportan apuntes, tests, etc. Tlf. 654504289

Se preparan oposiciones Ed. Física Primaria y Secundaria. Tlf 656 513301

Preparador oposiciones! Funcionario A1 prepara para las próximas oposiciones de T.A.G., Administrativo y Auxiliar Administrativo. Grupos reducidos. Se aportan apuntes, se explican, realización de test, casos prácticos, etc... tlfno. 654504289.

Ruso. Licenciado en Filología Eslava por la UGR imparte clases de ruso. Amplia experiencia. Tlf. 678022536

Se ofrece Entrenador Personal titulado. Con experiencia para ponerle en forma, perder peso, recuperación de lesiones, preparación de oposiciones. Tlf. 617752576.

Profesora de Inglés. Lda. Filología Inglesa da clases particulares de inglés. B1, B2 y oposiciones. Aprobado Seguro. Tlf. 670892175 y/o 636990459.

DEMANDA-OFFERTA EMPLEO

Se ofrece Diseñador Gráfico. Experto en diseño de logos, invitaciones a eventos, dipticos y trípticos, etc. Llama y pregunta. Precio a consultar, asequible. Tlf 622932208.

Programación televisión

1

06:00 Noticias 24H
08:50 La hora de La 1: La hora de la actualidad
10:40 Mañaneros
14:00 Informativo territorial
14:10 Ahora o nunca Verano
15:00 Telediario 1
15:50 Informativo territorial
16:15 El tiempo
16:30 Salón de té La Moderna
17:30 La promesa
18:30 El cazador STARS
19:30 El cazador
20:30 Aquí la Tierra
21:00 Telediario 2
21:55 4 estrellas
22:45 Cicatriz
23:35 Cicatriz
00:40 Cine
Vivir de noche
02:35 Noticias 24H

2

06:00 Arqueomanía
06:30 That's English
07:00 Inglés Online
07:25 Zoom tendencias
07:40 Flash Moda
08:10 Documental
08:55 Un país para leerlo
09:25 Seguridad vital 5.0
09:55 Escala humana
10:30 Arqueomanía
10:55 Documenta2
11:50 La 2 express
12:05 Documental
12:20 La 2 express
13:00 Cine
La ley del forastero
14:35 Ramón y Cajal
15:20 Saber y Ganar
16:05 Vuelta a España 2024
18:00 Documenta2
18:55 El paraíso de las señoras
19:35 El paraíso de las señoras
20:15 La 2 express
20:35 Documental
21:03 Documental
21:30 Cifras y letras
22:00 Documaster
23:25 En portada
00:05 Documental
01:30 Festivales de verano
03:25 Documenta2
04:15 Documental
05:10 Documental
05:30 Escala humana



06:00 Venta Prime
06:15 Las noticias de la mañana
08:55 Espejo público

13:20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13:45 La ruleta de la suerte
15:00 Noticias 1
15:30 Deportes
15:35 Tu Tiempo
15:45 Sueños de libertad
17:00 Pecado original
18:00 Y ahora Sonsoles
20:00 Pasapalabra
21:00 Noticias 2
21:30 Deportes 2
21:35 El tiempo
21:45 El hormiguero 3.0
22:45 El peliulón
Los Japón
00:50 Cine
No controles
02:30 The Game Show
03:15 Jokerbet: ¡Damos juego!
04:00 Galería del coleccionista
05:00 Venta Prime
05:30 Minutos musicales

07:00 Love Shopping TV
07:30 ¡Toma Salami!
07:40 Especial Callejeros viajeros
08:30 Callejeros Viajeros
09:20 Callejeros Viajeros
10:15 Viajeros Cuatro
11:30 En boca de todos
14:00 Noticias Cuatro
14:55 El Desmarque de Cuatro mediodía
15:10 El tiempo
15:30 Todo es mentira
18:30 Tiempo al tiempo
20:00 Noticias Cuatro
20:45 Eldesmarque Cuatro noche
21:00 El Tiempo
21:10 First Dates
21:45 First Dates
22:50 Viajeros Cuatro
00:25 Viajeros Cuatro
01:35 Callejeros Viajeros
02:30 The Game Show
03:10 En el punto de mira
04:20 En el punto de mira
05:30 Puro Cuatro



06:10 Reacción en cadena
07:00 Informativos Telecinco matinal
08:55 La mirada crítica
10:30 Vamos a ver Verano
15:00 Informativos Telecinco
15:25 Eldesmarque Telecinco
15:35 El Tiempo
15:45 El Diario de Jorge
17:30 TardeAR Verano
20:00 Reacción en cadena
21:00 Informativos Telecinco
21:35 Eldesmarque Telecinco
21:45 El tiempo
22:00 ¡Allá tú!

22:50 Una vida perfecta
02:00 Casino Gran Madrid Online Show
02:30 ¡Toma salami!
02:55 El horóscopo de Esperanza Gracia
03:00 Love Shopping TV
04:00 Miramimúsica
05:55 Enphorma



06:00 Minutos musicales
06:45 Venta Prime
07:15 ¿Quién vive ahí?
09:00 Aruser@s fresh
11:00 Al rojo vivo
14:30 La Sexta Noticias 1ª edición
14:55 La Sexta noticias: Jugones
15:20 La Sexta Meteo 1ª edición
15:45 Zapeando
17:15 Más vale tarde
20:00 La Sexta Noticias 2ª edición
21:00 LaSexta Clave
21:20 La Sexta Meteo
21:25 La Sexta Deportes
21:30 El intermedio Summertime
22:30 El Taquillazo
Ladrones de esperanza
00:30 Cine
La esposa perfecta
02:30 Pokerstars casino
03:10 Playuzu nights
04:00 Minutos musicales



07:40 Los Repobladores
08:35 Andalucía Directo
10:15 Hoy en día
11:50 A toda costa
14:30 Canal Sur Noticias 1
15:25 La tarde, aquí y ahora
18:00 Andalucía Directo
19:50 Cómetelo
20:30 Canal Sur Noticias 2
21:40 Atrápame si puedes
22:50 A toda costa
01:50 Camarón (Revolution)
04:00 Canal Sur música
05:00 Lo Flamenco
05:30 Cómetelo
06:00 Andalucía por el mundo



07:00 Conexión 13TV
18:55 Momentos
19:00 La Columna
20:00 Informativo
21:00 La réplica
22:00 El Polideportivo
23:00 Informativos
23:30 La réplica
00:30 La Columna
03:30 Conexión 13TV



La ley del forastero

13:00 LA 2

Dakota, año 1895. Con la ayuda de varios matones a sueldo, un abogado trata de adueñarse de Silver Springs mediante sabotajes, robos o brutales asesinatos. La llegada al pueblo de incógnito de un nuevo sheriff entorpece sus planes.



Los Japón

22:45 ANTENA 3

En 1614 una expedición japonesa encabezada por el nieto del emperador desembarcó en el pueblo sevillano de Coria del Río, y el heredero al trono se enamoró de una bella sevillana, formó una familia y nunca regresó a Japón. 400 años después, el Emperador Satohito muere y el heredero legítimo resulta ser Paco Japón, vecino de 37 años de Coria del Río. La vida de Paco y de su familia cambiará drásticamente al verse de la noche a la mañana viviendo en el Palacio Imperial y preparándose para ser los nuevos Emperadores de Japón. El choque cultural y lingüístico entre japoneses y andaluces provocará situaciones cómicas y disparatadas en esta aventura donde Oriente y Occidente se dan la mano.



Toda la actualidad
de tu ciudad

el **FARO** Melilla

Redacción y Publicidad: 952 69 00 50. Fax: 952 68 39 92.

Redacción melilla@grupofaro.es. Deportes faromelilladeportes@gmail.com.
Publicidad faromelillapublicidad@gmail.com. Página Web: www.elfarodemelilla.es

ONCE

Lunes 19-Ago-24	79.902	SERIE 044
Martes 20-Ago-24	07.111	SERIE 020
Miércoles 14-Ago-24	99.346	SERIE 044
Jueves 15-Ago-24	89.366	SERIE 119
Viernes 16-Ago-24	45.067	SERIE 028
Sábado 17-Ago-24	28.240	SERIE 049
Domingo 18-Ago-24	04.545	SERIE 049

LA CARIDAD

Mar 20-Ago-2024	7.256	La Lechuga
-----------------	--------------	------------

EuroMillones

Martes 20-Ago-2024	Números Estrellas	03 12
07 10 13 18 26		

Viernes 16-Ago-2024	Números Estrellas	01 10
15 17 29 45 49		

La Primitiva

Lunes 19-Ago-24	05 07 16
C-04 R-9	35 37 41

Jueves 15-Ago-24	13 16 22
C-12 R-8	32 39 45

Sábado 17-Ago-24	4 13 14
C-07 R-1	16 17 44

BonoLoto

Lunes 19-Ago-24	02 05 10
C-25 R-8	20 42 46

Martes 20-Ago-24	23 25 36
C-17 R-0	44 45 48

Miércoles 14-Ago-24	16 17 18
C-12 R-3	22 27 49

Jueves 15-Ago-24	07 08 16
C-35 R-0	33 38 43

Viernes 16-Ago-24	03 04 31
C-02 R-6	38 43 47

Sábado 17-Ago-24	03 11 16
C-29 R-1	25 35 48

Domingo 18-Ago-24	12 14 19
C-43 R-6	23 37 48

Lotería Nacional

JUEVES 15-Ago-2024	1 ^{ER}	07.131
2 ^O	Reintegros	00.642 1 2 4

SÁBADO 17-Ago-24	1 ^{ER}	61.957
2 ^O	Reintegros	71.998 4 7 8

El Gordo

Domingo 18-Ago-2024	Número Clave	6
10 13 23 24 31		

HORARIOS DE BARCO

BALEARIA

www.balearia.com

MELILLA-MÁLAGA

DÍA	SALIDA	BUQUE	LLEGADA
L	00:30	RUSADIR	07:15
L,M,X,J,V	23:59	RUSADIR	07:00

MÁLAGA-MELILLA

D	17:00	RUSADIR	23:00
L,M,X,J,V	15:00	RUSADIR	21:30

MELILLA-ALMERÍA

M,X,V	15:00	SICILIA	21:30
-------	-------	---------	-------

ALMERÍA-MELILLA

M,X,V	23:30	SICILIA	06:30
-------	-------	---------	-------

MELILLA-MOTRIL

L,J	15:00	SICILIA	21:30
S	23:00	SICILIA	06:30

MOTRIL-MELILLA

L,J,D	23:00	SICILIA	06:30
-------	-------	---------	-------

TRASMEDITERRANEA

Telf. 902.45.46.45

MELILLA-MÁLAGA

DÍA	SALIDA	LLEGADA
L,M,X,J,V	23:15	07:30
L*	01:45	08:25
L	23:15	07:30

MÁLAGA-MELILLA

L,M,X,J,V	14:30	21:00
D	18:00	00:00
L,M	14:00	20:30
V	16:00	22:30

ALMERÍA-MELILLA

L,J,D	23:59	08:00
-------	-------	-------

*MADRUGADA DE DOMINGO A LUNES

CONSULTE DISPONIBILIDAD DE TRAYECTOS CON SU COMPAÑÍA

HORARIOS SUJETOS A CAMBIOS

Farmacias

19/08/24	GENERAL PINTOS, 14
20/08/24	GENERAL O´DONNELL, 27
21/08/24	IBAÑEZ MARÍN, 95
22/08/24	GENERAL O´DONNELL, 27
23/08/24	GARCÍA CABRELLES, 35
24/08/24	GARCÍA CABRELLES, 35
25/08/24	GARCÍA CABRELLES, 12
	LA LEGIÓN, 27
GUAR. NOCT. (22 A 9H)	GRAL. AIZPURU, 29

HORARIO DE VUELOS

IBERIA AIRNOSTRUM
REGIONAL
TLF. 902 400 500

MELILLA-MÁLAGA

DÍA	SALIDA	LLEGADA
L,M,X,J,S,D	08:10	09:05
L,V	09:25	10:20
L,M,X,J,V,D	11:00	11:55
M,X,D	12:20	13:15
L,M,J,V,D	14:00	14:55
X,V,S,D	15:15	15:10
DIARIO	17:00	17:55
L,X	18:00	18:55
J,V,D	18:15	19:10

MÁLAGA-MELILLA

L-D	07:20	08:15
L,X,V,S	08:00	08:55
L,M,X,J,D	09:35	10:20
L,V,D	10:55	11:50
L,M,X,J,V,D	12:30	13:25
M,V,D	13:50	14:45
S	14:00	14:55
L,M,J,V,S,D	15:30	16:25
X,J,V,S,D	16:45	17:40

MELILLA-MADRID

DIARIO	08:45	10:35
--------	-------	-------

V,D	12:35	14:25
DIARIO	13:55	15:45
L,J	15:10	17:00

MADRID-MELILLA

V	07:30	09:20
D	09:40	11:30
DIARIO	11:35	13:25
L,J	12:45	14:35
DIARIO	16:25	18:15

MELILLA-ALMERÍA

V	08:30	09:25
L	15:20	16:15
DIARIO	18:10	18:55

ALMERÍA-MELILLA

D	08:00	08:55
S	08:30	09:30
V	09:45	10:40
L,M,X,J,V	10:45	11:40
L	16:35	17:30

MELILLA-GRANADA

D	09:20	10:10
V	09:50	10:40
V,D	12:05	12:55
L,M,X,J,S	15:25	16:15

GRANADA-MELILLA

V	11:15	12:05
D	10:45	11:40
V,D	13:30	14:25
V,D	13:30	14:20
L,M,X,J,S	16:50	17:40

MELILLA-SEVILLA

L	12:00	13:10
V,D	14:50	16:00

SEVILLA-MELILLA

L	13:40	14:50
V,D	16:30	17:40

MELILLA-BARCELONA

X,S	09:25	11:40
-----	-------	-------

BARCELONA-MELILLA

X,S	12:15	14:35
-----	-------	-------

CONSULTE DISPONIBILIDAD DE VUELOS CON SU COMPAÑÍA · HORARIOS SUJETOS A CAMBIOS

FUENTE: IBERIA.COM

Teléfonos de interés

Bomberos	080 / 952976176	Centro Salud Polaveja	952677371	Air Nostrum	902400500
Policia Nacional	091 / 952695670	Centro Salud Zona Norte	951320600	Taxis-C/C. Lobera	952683623
Policia Local	092 / 952976221	Centro Salud Alfonso XIII	952671794	Taxis-C/Castilla	952673624
Guardia Civil	062 / 952696033	Del. Gobierno	952691000	Taxis-C/G. Marina	952683621
Protec. Civil	112 / 952976226	Salvamento Marítimo	900202202	Gas Butano	952690500
Urg. Médicas	061	Info. Meteorológica	952673555	Centro Asistencial Melilla	952673741
H. Comarcal	952670000	Naviera Armas	902456500	Alcohólicos Anónimos	952218211
Urgencias	952674400	Trasmediterranea	902454645	Centro Vacunación Internacional	952991168
IV Centro de Salud	951320200	Mart. Peregarr	952696262		

ESTE ESPACIO ES PERFECTO PARA SU NEGOCIO

CONSULTE PRECIOS Y CONDICIONES
faromelillapublicidad@gmail.com
Telf.: 717 067 734

**LA
CON
TRA**

Joaquín Morales MELILLA

El final del verano está cerca y los más pequeños de nuestra ciudad tendrán muy pronto una opción realmente interesante en la que podrán adquirir los conocimientos necesarios a la vez que pasan un rato más que agradable. Se trata de Garabatos, el centro de aprendizaje vivo y activo que vuelve a abrir sus puertas el próximo 2 de septiembre.

Este centro dedicado a la primera infancia y a las familias, está adaptado a las necesidades de cada niño. Un lugar cálido, seguro y acogedor en el que podrán adquirir los conocimientos necesarios sin ningún tipo de presión.

Los ambientes preparados de este centro son amplios y abiertos, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de la propia infancia, además de respetar la necesidad y el ritmo de cada alumno con una atención totalmente personalizada.

Este centro se ha propuesto acoger a niños de un rango de edad que va desde los 18 meses a los seis años.

Garabatos se compone de dos aulas divididas en áreas temáticas y salas integradas que favorecen la cooperación, el deseo de aprender y la incorporación profunda de conocimientos. Una de las aulas acoge a niños de entre 18 a 36 meses, mientras que la otra está destinada a menores con edades que comprenden los 36 meses y los seis años.

El centro cuenta con un equipo comprometido con una educación y crianza diferentes. El grupo compuesto por Olaya, Angi, Miriam, Rocío y María; encargadas del turno de mañana y los talleres ofrece a los alumnos una educación alternativa a los modelos existentes, a través de una filosofía viva y activa. No obstante, desde el centro afirman que no descartan ampliar la plantilla.

El Faro se ha acercado hasta Garabatos, aún pendiente de acabar los trabajos de remodelación necesarios, para conversar con las responsables del centro acerca de cómo serán las jornadas didácticas y en qué consiste en método de aprendizaje que aquí desarrollarán a partir del próximo curso.

La nueva directora de Garabatos, Bia, se hizo con el centro una vez que cerró recientemente. La inmejorable experiencia que tuvo con su hija aquí le hizo dar el paso de hacerse con Garabatos. Otro de



Vea el vídeo de esta noticia en el canal de Youtube de FaroTV Melilla



JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

Garabatos, una opción acogedora para los niños

Reapertura El próximo 2 de septiembre comienza de nuevo en Melilla esta guardería de aprendizaje vivo y activo



Las trabajadoras del centro explicaron el desarrollo de clases y talleres.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

los objetivos que tenía era dar visibilidad a los talleres corazones azules, destinados a niños con trastorno del autismo.

Siempre existe el debate sobre la idoneidad de llevar a los niños a una guardería. Sin embargo, Bia lo tiene claro, puesto que es más que necesario que los niños socialicen con otros de su misma edad.

Talleres

Todas las tardes, de lunes a jueves en horario de 16:30 a 18:30

horas, los pequeños tendrán a su disposición un buen número de talleres con distintas propuestas educativas en las que podrán iniciar y ampliar sus conocimientos.

Desde talleres de iniciación a las artes plásticas los lunes y miércoles hasta el taller de inglés los martes y jueves, pasando por el taller de iniciación a las artes escénicas los viernes; la oferta es más que variada.

Olaya es la encargada de impartir el taller de música y movimiento, de martes a jueves por la tarde,

mientras que los viernes por las tardes dará el taller de musicoterapia destinado a niños con autismo.

Dividido en dos grupos de dos a cuatro años y de cuatro a seis; este taller imparte una iniciación a la música para los más pequeños.

Método Montessori

Garabatos trabaja con este enfoque educativo desarrollado por la pedagoga italiana, María Montessori. Esta idea dice que los niños poseen una capacidad innata para

aprender, por lo que el ambiente que les rodea debe estar diseñado para apoyar su desarrollo natural.

En definitiva, este método educativo fomenta la curiosidad natural del niño y busca desarrollar su potencial a través de la experiencia práctica, la observación y el respeto por su propio ritmo de aprendizaje.

Una metodología aplaudida por la propia directora del centro, quien se muestra muy conforme con la misma, destacando sus capacidades para que los conocimientos crezcan conforme al ritmo de cada alumno.

Otra de las trabajadoras, Miriam, recalca que esta filosofía pone al alcance de los niños diversos materiales para que trabajen su autonomía y sean autosuficientes.

El aula de Garabatos dispone de varias secciones para que los niños exploren con el método Montessori. Miriam mostró a este medio las zonas de zoología, matemáticas o escritura. Zonas donde serán libres de elegir el material y la actividad que prefieran.

Otras áreas como la zona de arte, sensorial y de la vida cotidiana ofrecen materiales, texturas y figuras para que los niños las manipulen y adquieran conocimientos a través del tacto.

Puertas abiertas

Los padres que deseen conocer más sobre Garabatos, podrán acudir el próximo miércoles 28 de agosto a las 18:30 horas en una jornada de puertas abiertas. En esa visita, las trabajadoras responderán todas sus dudas e inquietudes y podrán analizar el centro en el que tanto disfrutarán sus hijos.

El plazo de preinscripciones está abierto y aún quedan plazas. Para apuntarse o recibir cualquier información, tan sólo hay que visitar la web de Garabatos, así como las redes sociales del centro, llamar al número 644 48 52 96 o mediante correo electrónico en garabatosmelilla@gmail.com.